

Bock's Music Shop  
Glasauergasse 14/3  
1130 Wien (Europe)  
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58  
e-mail: [office@bocksmusicshop.at](mailto:office@bocksmusicshop.at) website: [www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at)

---

Liebe Musik- und Buchfreunde!

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- 70. Geburtstag des Wiener Philharmonikers und Jazzmusikers **Rudolf Josel**
- Die CDs des Monats aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.
- Aktuelle **CD- und DVD-**Veröffentlichungen
- **Buch-**Neuerscheinungen

## **Rudolf Josel – Wiener Philharmoniker und Jazzmusiker**

### **Zum 70. Geburtstag (geb. 24. Jänner 1939)**



Foto: Rudolf Josel

**Rudolf Josel** wurde am 24. Jänner 1939 in Graz, Österreich, geboren.

Er studierte Klavier, Cello und Posaune am Grazer Konservatorium und wurde bereits mit 18 Jahren Posaunist des **Grazer Philharmonischen Orchesters**. Von 1964 bis 2000 war er erster Soloposaunist der **Wiener Philharmoniker** und des **Wiener Staatsopernorchesters**.

Neben seiner umfangreichen philharmonischen Tätigkeit wurde Rudolf Josel auch ein international gefragter Jazzposaunist. Von Mai 1994 bis September 2007 war er ordentlicher Professor für Posaune an der Universität für Musik in Wien.

Zahlreiche Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen dokumentieren sein herausragendes Können sowohl als klassischer Musiker wie auch als Jazzsolist.

Rudolf Josel ist ein hervorragender Lehrer, der international anerkannte Studienwerke und Etüden für Posaune geschrieben hat. Schon immer setzte er sich für die zeitgenössischen und selten gespielten Kompositionen für dieses In-

strument ein. Zahlreiche eigens für ihn geschriebene Werke, u.a. von Alfred Schnittke, Rainer Bischof, Paul Fürst und Fritz Leitermeyer, brachte er zur Uraufführung.

Im Rahmen des Festivals "Orgelkunst" in Wien 1986 organisierte er die europäische Erstaufführung von "Orbits", einer Komposition für 80 Posaunen und Orgel von Henry Brant in der Wiener Augustinerkirche.

Seine solistische Tätigkeit und Mitwirkung in internationalen Kammermusikensembles umfasst Auftritte im In- und Ausland (Australien, Europa, Japan, USA...).

Rudolf Josel leitet vielbesuchte Meisterkurse in Japan und Israel und ist als Dozent bei Posaunenseminaren und internationalen Jugendorchestern tätig (Internat. Posaunenseminar Canberra, Australien, Académie Internationale de Musique in Dijon, Frankreich, Pacific Music Festival in Sapporo, Japan, Yamaha Academy in Hamamatsu, Japan, Gustav Mahler Jugendorchester und Julliard School, New York).

Als Jazzmusiker spielte Rudolf Josel bereits in den 1950er Jahren mit dem "**Fridl Althaller Sextet**" und den "**Serenaders II**" in Graz. Anfang 1960 gründete er ein Quartett, das aber schon sehr bald zum "**Josel Trio**" wurde. Als Vorbilder dienten neben dem "Gerry Mulligan Quartet" und dem "J. J. Johnson-Kai Winding Quintet" auch das "Oscar Peterson Trio".

Im "Josel Trio" mit Anton Bärnthaler (Bass) und August Höfler (Schlagzeug) spielte Rudolf Josel manchmal auch Klavier und schrieb einige Arrangements selbst. Zum Repertoire zählten u.a. Titel wie "Milestones", "I'll remember april", "Lover come back", "Bernie's tune" und Josels Blues "Trois quarts pour Jacqueline".

Rudolf Josel und sein Trio wirkten auch als wesentlicher Bestandteil der im Frühjahr 1961 gegründeten "**New Austrian Big Band**" mit.

Beim 1. Österreichischen Amateur-Jazz-Festival am 24. und 25. März 1962 in Wien erreichte das Josel Trio zusammen mit der "Vienna Jazz Group" den ersten Platz. Die Teilnahme am 8. Deutschen Jazz-Festival in Frankfurt vom 31. Mai bis 3. Juni 1962 wurde ein großer Erfolg für das Trio.

Im März 1963 beim 2. Österreichischen Amateur-Jazz-Festival in Wien siegte das Josel Trio unangefochten in der Kategorie "Modern". Zahlreiche Auftritte bei internationalen Festivals (Deutschland, Jugoslawien, Norwegen, Schweiz, Tschechoslowakei, Ungarn etc.) folgten nach. In dieser Zeit entwickelte sich Rudolf Josel zu einem der besten Jazzposaunisten Europas.

Mit **Friedrich Gulda** und seinem "**Euro-Jazz-Orchester**" absolvierte er zwei legendäre Konzerte am 29. Mai 1964 im Grazer Stephaniensaal und am 30. Mai 1964 im Großen Musikvereinssaal in Wien.

Ebenso wirkte er in der "**Slide Hampton Big Band**" und in **Hans Kollers "Free Sound Big Band"** mit, sowie als Solist mit internationalen Jazzmusikern wie **Fatty George, Dexter Gordon, J.J. Johnson, Albert Mangelsdorff, Sonny Stitt, Bill Watrous, Phil Wilson, Trummy Young** und anderen.

Heute tritt er neben eigenen Formationen wie dem "**Rudi Josel Quintett**" oder dem "**Philharmonic Jazz Quartet**" zusammen mit dem Pianisten Michael Starch und dem Corso Wien auf.

## CDs / Bücher von Rudolf Josel



### **Josel, Rudi / Trio – Since 1955 (Private collection)**

Die vorliegende CD stellt einen Querschnitt der letzten fünf Jahrzehnte des Schaffens der Brüder Rudi und Manfred Josel auf dem Gebiet des Jazz dar. Die CD führt den Hörer von den Anfängen mit dem Trio bis hin zum Quintett, mit dem sie heute auftreten.

Die Aufnahmen sind zum größten Teil private Live-Mitschnitte, die zeitgeschichtliche Dokumentationen darstellen. Sie entsprechen daher weitgehend nicht den heutigen Aufnahmequalitäten. Besonders hervorzuheben sind die ersten zwei Aufnahmen: die allerersten Tondokumente des damals erst 16jährigen Rudi Josel.

Mit Rudi Josel (tb), John Lundberg (p), Guntram Hofmann (b), August "Bürsterl" Höfler (dr), Anton Bärnthaler (b), Manfred Josel (dr), Fatty George (cl), Sylvester Stingel (p), Harry Pepl (g), Emil Spanyi (p), Klaus Melem (b), Bosko Petrovic (vib), Nils H. Orsted Pedersen (b), Martin Fuss (sax). 14 Tracks. 1955 – 2001.

**1 CD EV BSIN02056448**

**EUR 16,90**



**Josel, Rudi / Trio - 40 Jahre Josel Trio (live Stephaniensaal Graz 1999)**

Was vor vierzig Jahren begann, ist heute bereits lebende Jazz-Geschichte: das Josel-Trio, gegründet von Rudi Josel, dessen Musikkarriere mehr als erstaunlich ist und der als einer der besten Posaunisten der Welt im klassischen wie auch im Jazz-Bereich gilt.

Das Josel-Trio feierte 40 Jahre Fixstern am heimischen Musikhimmel. Manfred (dr) und Rudolf Josel (tp), Emil Spanyol (p), Klaus Melem (b) und Martin Fuss (ts) boten Allerfeinstes aus eigener Kompositionshand. Count Basie, Duke Ellington und Fritz Waidacher waren dabei kurz interpretierte Supervisors. Furioser Schlussgag: Gregor Josel (dr) und Peter Josel (p), Söhne der Josel Altmeister, machten das Septett komplett. (Werner Egger)

10 Tracks. Recorded on 16th of October 1999 live at the Stephaniensaal Graz.

**1 CD GEGMS BSIN02056171**

**EUR 16,90**



**Josel, Rudi / Josel, Peter – Father And Son**

Rudi Josel (Trombone), Peter Josel (Keyboards, Bass, Acoustic Piano), Bernhard Locker (Guitar), Thomas Schobel (Drums / Drum programming), Christoph Lauth (Guitar), Uwe Urbanovsky (Bass), Gerald Endstrasser (Drums), Gerhard Messinger (Bass), Rafael Hidalgo (Percussion), Nacho Quixano (Percussion), Dele Jubril (Voice), Ali Thelfa (Voice). 9 Tracks. Recorded at SBF-STUDIO, Molln, Austria, December 1988 and January 1989.

**1 CD SBF BSIN02055894**

**EUR 16,90**



**Gulda, Friedrich / Eurojazz-Orchester – Friedrich Gulda und sein Eurojazz-Orchester feat. Jay Jay Johnson, Joe Zawinul**

Die Aufnahmen dieser Platte entstanden während einer Tournee meines Eurojazz-Orchesters im Sommer 1966. EUROSUITE ist ein Auftragswerk des als Posaunist weltberühmten, als Komponist leider unterschätzten Jay Jay Johnson. Das Stück ist vierteilig. Im ersten und im dritten Satz dominiert die Soloposaune, im zweiten, bluesartigen Teil, Flöte (Tubby Hayes), Alt-Saxophon (Herb Geller) und Bariton Saxophon (Ronnie Ross) und im vierten das Tutti. Variations for Two Pianos and Band ist ein Gelegenheitswerk von mir. (Friedrich Gulda, 1967)

Mit Friedrich Gulda, Ron Carter, Pierre Cavalli, Rolf Ericson, Herb Geller, Tubby Hayes, Ralf Isakson, Rudolf Josel, Erich Kleinschuster, Mel Lewis, Ray Premru, Alfie Reece, Ronnie Ross, Ernie Royal, Hans Salomon, Kenny Wheeler, Joe Zawinul. Released 2005.

**1 CD Preiser BSIN01637347**

**EUR 15,90**



**Starch, Michael / Jazzensemble – Michael Starch Jazzensemble - Live, Vol. 3**

Aufgenommen am 30. 5. 2003 im RadioKulturhaus. Featuring Paul Fields & Rudolf Josel. Edition Jazz Austria. 11 Tracks.

1. Fatty's Ronacher / 2. Giulietta / 3. Margaret Rose / 4. Chromatische Jazz-fuge / 5. Moonlight By Night / 6. Musechs etc..

**1 CD ORF BSIN01471978**

**EUR 14,50**



**Jandl, Ernst / Haselböck, Martin / Josel, Rudolf – Weltgebräuche (Hörbuch)**

Ernst Jandl (Sprecher), Martin Haselböck (Orgel), Rudolf Josel (Posaune), Rupert Bergmann, Ensemble Kreativ. 34 Tracks. Released 2001.

**1 CD Preiser BSIN03105724**

**EUR 14,90**



**Corso Wien – Von Lanner zu Lennon**

'Mit CORSO WIEN wird die Idee verwirklicht, die gute 'Unterhaltungsmusik' aus zwei Jahrhunderten in bestmöglicher Qualität aufzuführen. Corso - als Synonym für die Flaniermeile einer Stadt - gibt auch die Programmlinie des Orchesters vor: Musik vom 'Paradeisgartl', wo einst Josef Lanner spielte, bis zum Broadway im weitesten Sinn, also Film- und Unterhaltungsmusik unserer Tage. Anstoß dazu gab nicht nur die Tatsache, daß Lanner als 'Erfinder' des Wiener Walzers weit unterschätzt, unterrepräsentiert und im Originalklang nicht vorhanden ist, sondern auch die Begegnung mit den großen Dirigenten unserer Zeit, die mit Lust Komponisten wie Gershwin und Lehar zur Aufführung bringen - Musik, die nur in besonderen Fällen am großen Konzertpodium anzutreffen ist.

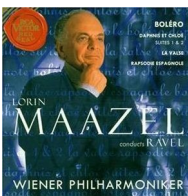
CORSO WIEN - ein Ensemble aus 24 Musikern - besteht zum größten Teil aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker. Mit der Idee, Lanners Musik nach Originalpartituren aufzuführen und internationale Unterhaltungsmusik zu spielen, die normalerweise im klassischen Repertoire keinen Platz findet, wird ein Bogen vom Beginn des Wiener Walzers bis zur Gegenwart gespannt.'

Alfons Egger, musikalischer Leiter von CORSO WIEN.

17 Tracks. Tracklisting: 1. Favorit Polka / 2. K.K.Kammerball Tänze / 3. Malapou Galopp / Die Sonderlinge / 5. Polka aus "Reise vom Mond" / 6. Hahnen Rennen / 7. Akrobaten Galopp / 8. Glück, das mir verblieb / 9. Oxford Street March ... Released 2000.

**1 CD ORF BSIN02912378**

**EUR 14,50**



**Maazel, Lorin / Wiener Philharmoniker – Bolero, Daphnis et Chloe, La Valse etc.**

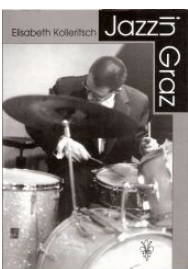
Tracklisting: 1. Daphnis et Chloé Suite 1 & 2 / 3. Prelude al la nuit / 4. Malaguena / 5. Habanera / 6. Feria / 7. La valse / 8. Bolero. Released 1997.

Reviews:

"Die Wiener Philharmoniker, von ihrem musikalischen Alltag her nicht unbedingt auf Antrieb ein Ravel-Orchester, exzellieren in der Kunst der subtilen Andeutung, locken mit klangfarbenreichem Ästhetizismus, mit arabischen Holzbäsergirlanden und gezielten instrumentalen Verfremdungsstrategien...(Die Komposition) hat einen unwiderstehlichen Reiz und führt hier zu einer Ravel-Sternstunde." (FonoForum 9 / 97)

**1 CD RCA Red Seal BSIN03130100**

**EUR 10,50**



**Kolleritsch, Elisabeth – Jazz in Graz (Ein zeitgeschichtlicher Beitrag zur Entwicklung des Jazz in Europa)**

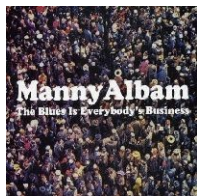
Band 10 der Reihe Beiträge zur Jazzforschung/Studies in Jazz Research.

Das Buch behandelt alle wichtigen auswärtigen und einheimischen Ensembles und Musiker, die während der britischen Besatzungszeit bis Mitte der sechziger Jahre die Grazer Jazzszene geprägt haben, geht auf die besondere Bedeutung des Forum Stadtpark als Heimstätte des Jazz in Graz ein und befaßt sich mit der Gründung des Institutes für Jazz an der Grazer Musikhochschule. Mit 120 zeitgenössischen Fotos von Musikern, Bands und Dokumenten.

1 Buch ADEVA BSIN03129546, 1997, Deutsch, PB, 323 S.

EUR 39,00

## Jazz-CD des Monats



### Albam, Manny – Blues Is Everybody's Business

Featuring Art Farmer, Nick Travis, Larry Sonn, Bob Brookmeyer, Urbie Green, Frank Socolow, Gene Quill, Al Cohn, Phil Woods, Billy Bauer, John Williams, Milt Hinton and Eddie Costa! The legendary album "Blues Is Everybody's Business" is widely regarded as the definitive work of one of the finest modern jazz arrangers of all time, the great Manny Albam.

Recorded in September & October, 1957 the album features an all-star 19-piece band performing Albam's masterful charts.

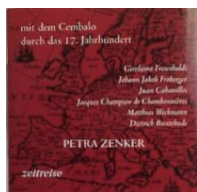
This edition also includes seven bonus tracks all of which are featured here for the first time ever on CD. The first five tracks pertain to all of Albam's charts recorded on Larry Sonn's LP "The Sound of Sonn" recorded between 1955 and 1956 and featuring another all-star 19-piece band. The final two tracks are live versions of Albam's charts "Zanzy" and "Ida Bridges Falling Down", recorded by Larry Sonn's big band in a concert produced and emceed by Al "Jazzbo" Collins. 13 Tracks. Blues Is Everybody's Business Part 1-4 / Zanzy / Ida Bridges Falling Down / Close Cover Before Striking / etc. Released 2005.

Statt EUR 15,90 jetzt nur EUR 11,90 bis zum 31. März 2009!

1 CD Gambit BSIN03119297

EUR 11,90

## Klassik-CD des Monats



### Zenker, Petra - Mit dem Cembalo durch das 17. Jahrhundert

Petra Zenker spielt auf einem italienischen Cembalo nach Giusti von B. J. Will.

Aufgenommen im Schloß Loosdorf im Weinviertel am 12./ 13. August 2000.

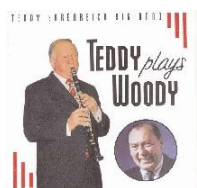
Kompositionen von Girolamo Frescobaldi, Johann Jakob Froberger, Juan Cabanilles, J. Champion de Chambonnières, Matthias Weckmann, Dietrich Buxtehude (1637-1707). Released 2002.

Statt EUR 18,50 jetzt nur EUR 14,50 bis zum 31. März 2009!

1 CD Zeitreise BSIN01491645

EUR 14,50

## Neuerscheinungen (CD / DVD)



### Ehrenreich, Teddy / Big Band - Teddy plays Woody

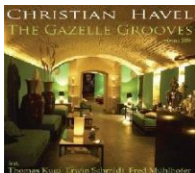
Die langerwartete CD des Wiener Jazzmusikers und Big Band-Leaders Teddy Ehrenreich.

Eines der besten österreichischen Jazzorchester bezeugt dem amerikanischen Jazzmusiker & Band-Leader Woody Herman seine Anerkennung. Live recording 1985 Jazzland, Vienna.

Mit umfangreichem Booklet. Recorded by Helmut Schneeweiß live at Jazzland Feb. 4th 1985. Mixed and mastered by Albert Kreuzer, Nov. 4th 2007 at Wuziprak Studios. Teddy Ehrenreich (clarinet, alto sax, soprano sax), Martin Fuss (lead tenor sax) Bozidar Sotirov (tenor sax) Thomas Huber (tenor sax, piccolo flute), Hans Peter Sumereder (baritone sax), Hannes Kottek (lead trumpet) Ernst Lamprecht (trumpet) Rudolf Bindberger (trumpet), Wolfgang Schneider (trumpet) Erich Gaebelein (trumpet), Bob Dodge (lead trombone) Heinz Czadek (trombone) Dietmar Küblböck (trombone), Hans Radinger (bass trombone), Gerd Thurner (piano), Albert Kreuzer (e-bass), Fredvard Mühlhofer (drums).  
14 Tracks: 1. Blue Flame / 2. Four Brothers / 3. Early Autumn / 4. La Fiesta / 5. Camel Walk / 6. Lullaby Of Birdland / 7. Woodchoppers Ball etc. Released 2008.

**1 CD Preiser BSIN02976365**

**EUR 15,90**



**Havel, Christian - The Gazelle Grooves**

Cool Jazz & Funk grooves from this guitar/organ Trio (Erwin Schmidt hittin the keys) plus the great Thomas Kugi on Tenor sax. Another proval for the high Austrian level in Jazz. Christian Havel (Gitarre), Thomas Kugi (Tenorsax), Erwin Schmid (Hammond Orgel), Fred Mühlhofer (Schlagzeug). 9 Tracks plus 1 Bonustrack. Released 2009.

**1 CD Jive Music BSIN03122067**

**EUR 15,90**

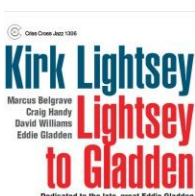


**Miklin, Karlheinz / Trio - Family Affair, 30th Anniversary**

Karlheinz Miklin (saxes, bassclarinet), Ewald Oberleitner (bass), Karlheinz Miklin jun. (drums). Dieses Trio existiert bereits seit 1978 und ist ein wichtiger Bestandteil des modernen österreichischen Jazz geworden. Der vielseitige steirische Bassist Ewald Oberleitner ist seit Anbeginn dabei. Dem Anlass entsprechend wurden sowohl ältere als auch neuere Kompositionen live eingespielt. Absolut hörenswert! Recorded live at Jazzclub Marenzikeller, Leibnitz und im Café Stockwerk, Graz, 2007. Released 2008.

**1 CD Extraplatte BSIN03044507**

**EUR 16,50**

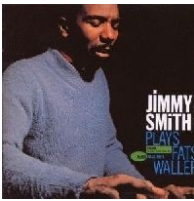


**Lightsey, Kirk - Lightsey To Gladden**

In 1990, when he recorded this scintillating date, now released for the first time, pianist Kirk Lightsey was one of New York's first-call pianists, a regular in the rotation at Bradley's, the legendary New York piano saloon, with the likes of John Hicks, Walter Davis, Jr., Tommy Flanagan, George Cables, and Roger Kellaway. Here he convenes a cohort of New York A-listers --- trumpet giant and fellow Detroiter Marcus Belgrave; tenor saxophonist and flutist Craig Handy, then making his first impact on the scene; bassist David Williams, who could boast a decade's experience as Cedar Walton's bassist of choice; and drummer Eddie Gladden, Lightsey's bandmate with Dexter Gordon's group before --- to play a program that includes strong repertoire by Lightsey, Wayne Shorter, Detroit drummer Lawrence Williams, and choice standards. 8 Tracks. Recorded January 3, 1991 in New York City. Released 2008.

**1 CD Criss Cross BSIN03055033**

**EUR 20,90**



**Smith, Jimmy - Jimmy Smith Plays Fats Waller**

The trio of Hammond organ pioneer Jimmy Smith, Quentin Warren, and Donald Bailey was one of the longest-lasting and most prolific groups in modern jazz. This January 23, 1962 session stands out for its concept: the father of the modern organ saluting one of the men who introduced the pipe organ in jazz. Smith is the only soloist and he visits seven songs written by or associated with Fats Waller. His versions balance reverence with his own unique style.

**This album is on CD for the first time.**

Tracks: 1. Everybody loves my baby / 2. Squeeze me / 3. Ain't she sweet / 4. Ain't misbehavin' / 5. Lulu's back in town / 6. Honeysuckle rose / 7. I've found a new baby.

Originally recorded on January 23, 1962 at the Van Gelder Recording Studio, Englewood Cliffs, New Jersey. Released 2008.

**1 CD Blue Note BSIN03099907**

**EUR 10,90**



**Zawinul, Joe / And The Zawinul Syndicate - 75th (2 CD-Set)**

Auf dem Mitschnitt des Konzertes vom 7. Juli 2007, seinem 75sten Geburtstag, bezaubern Zawinul und sein Syndicate das Publikum. Bei den zwei Bonustracks vom vorletzten Konzert der Tour vom 2. August, begegnet uns Zawinuls langjähriger Weggefährte und Freund Wayne Shorter und es werden Erinnerungen an Weather Report wach.

Tracks: CD 1: Introduction To Orient Express / Orient Express / Madagascar / Scarlet Woman / Zansa Ii / Cafe Andalusia. CD 2: Fast City - Two Lines / Clario / Badia - Boogie Woogie Waltz / Happy Birthday / In A Silent Way / Hymn. Rec. July 7, 2007 at ESTIVAL JAZZ LUGANO, Switzerland. Released 2008.

**2 CD BHM BSIN03127053 (2 CD-Set)**

**EUR 20,90**



**Various Artists - Jazz Hungaricum CD 2 - Dixieland In Hungary**

Repräsentative Zusammenstellung von Dixieland Jazz in Ungarn von 1927 bis 2006.

18 Tracks mit Arthur Briggs & His Savoy Syncopators Orchestra included Chappy, Körmendi együttes, Benko Dixieland Band, Orient Dixieland Jazz Band, Lucky Boys Dixieland Band, Joe Muranyi & Storyville Jazz Band etc.

Tracks: 1. Bugle Call Rag / 2. Snag It / 3. Vo-Do-Do-De-O / 4. Ha szereted a dixielandet / 5. Csak vidaman / 6. Flying On Sledge / 7. Tiger Rag / 8. Snake Rag / 9. Alexander's Ragtime Band etc. Released 2008.

**1 CD Pannon Jazz BSIN02538151**

**EUR 13,90**



**Barenboim, Daniel / Wiener Philharmoniker - Neujahrskonzert 2009 (2 CD-Set)**

Das Neujahrskonzert 2009 der Wiener Philharmoniker ist durch zwei Premieren charakterisiert. Anlässlich der Eröffnung des Haydn-Jahres stand erstmals ein Werk des großen Klassikers auf dem Programm und Daniel Barenboim, Generalmusikdirektor der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, leitete zum ersten Mal das Neujahrskonzert.

19 Tracks: 1 Eine Nacht in Venedig Ouvertüre / 2 Märchen aus dem Orient Walzer / 3 Annen-Polka / 4 Schnellpost-Polka Polka schnell / 5 Rosen aus dem Süden Walzer / 6 Freikugeln Polka

schnell / 7 Der Zigeunerbaron Ouvertüre / 8 Der Zigeunerbaron Einzugs-Marsch / 9 Schatz-Walzer / 10 Valse espagnole Spanischer Walzer etc. Released 2009.

2 CD Decca BSIN02538151 (2 CD-Set)

EUR 18,50



**Barenboim, Daniel / Wiener Philharmoniker - Neujahrskonzert 2008 (DVD-Video)**

1 DVD Decca BSIN02538151 (DVD-Video)

EUR 22,50



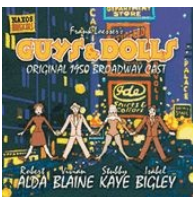
**Böhm, Karl / Milnes, Sherrill / Ludwig, Christa / Ridderbusch - Macbeth (GA) (2 CD-Set)**

Sherrill Milnes, Christa Ludwig, Karl Ridderbusch, Carlo Cossutta etc.  
Karl Böhm, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.

In der Titelpartie gab der junge Sherrill Milnes seinen Einstand im Haus am Ring. Gleichzeitig war dies sein erster großer Auftritt in Europa überhaupt, den er mit seiner in allen Lagen kraftvollen und ausgeglichenen Baritonstimme glänzend bestand – so gut, dass er in den folgenden zwanzig Jahren ein gern gesehener Gast der Staatsoper blieb. Seine Partnerin als Lady Macbeth, Christa Ludwig, war zum Zeitpunkt der Premiere bereits eine regelrechte Wiener Institution. Live Recording, Wiener Staatsoper, 18. April 1970. Released 2008.

2 CD Orfeo BSIN03077193 (2 CD-Set)

EUR 24,90



**Various Artists (Original Broadway Cast, 1950) - Guys and Dolls (Original Broadway Cast) (1950) / Where's Charley? (Excerpts)**

Der Musikklassiker **Guys And Dolls** von Frank Loesser hat am 1. März 2009 Premiere an der Wiener Volksoper. Bock's Music Shop liefert dazu die Originalaufnahmen von 1950 auf CD.

Guys And Dolls - Original Broadway Cast 1950, and Alternative Versions 1950-1951.

Where's Charley? Various Recordings 1948-1952. All Music and Lyrics by Frank Loesser.

With Al Goodman Orchestra, Henri Rene Orchestra, Original Broadway Cast Orchestra, Paul Weston Orchestra, Sy Oliver Orchestra.

Alda, Robert; Amsterdam, Morey; Bigley, Isabel; Blaine, Vivian; Bolger, Ray; Deane, Douglas; Kaye, Stubby; Levene, Sam; Loesser, Frank; Loesser, Lynn; MacRae, Gordon; Mercer, Johnny; Pedi, Tom; Shore, Dinah; Stafford, Jo; Studio pianist; Wisdom, Norman etc.

This CD also features cover versions of The New Ashmolean Marching Society And Students Conservatory Band by Johnny Mercer (1949) as well as My Darling, My Darling from Jo Stafford and Gordon Macrae (1948). Norman Wisdom played the leading role in the London production and his Once In Love With Amy is represented as well in this 1952 recording.

The recording ends with a pair of selections from Loesser and his then-wife, Lynn, who released their version of Make a Miracle in 1949. Frank and Lynn used to perform at parties and their most popular piece is also included here: Baby, It's Cold Outside. It wound up being used in the 1949 film, Neptune's Daughter and won Loesser his only Oscar in 1950. Released 2004.

1 CD Naxos BSIN03131208

EUR 6,50





**Bernhard, Thomas - Thomas Bernhard 1931–1989 (2 CD-Set)**

CD / LITERATUR

CD 1: Thomas Bernhard - das Porträt / Krankheit und Krankenanstalt / Journalistische Anfänge / Avantgardistische Versuche und eine späte Abrechnung / Das Romandebüt / Thomas Bernhard und sein Verleger / Der Dichter im Alpenvorland / Der Skandalautor / Zur Bernhardschen Dichtkunst / Der Dichter und die Bühne / Das frühe Ende.

CD 2: Thomas Bernhard liest Thomas Bernhard / "Ereignisse" (Aufnahmen des Landesstudios Oberösterreich) / "Midland in Stilfs" (Aufnahme des Landesstudios Salzburg).

**2 CD ORF BSIN03123452 (2 CD-Set)**

**EUR 21,70**



**Burgtheater (Gasser, Wolfgang / +) - Heldenplatz (Thomas Bernhard) (DVD-Video)**

edition BURGTHEATER

Daß Peymann Bernhard inszenieren kann, weiß man. Er arbeitet den Witz heraus, die Poesie, er macht die Übertreibungen durchsichtig und führt umsichtig in vorzügliches Ensemble. Allen voran Wolfgang Gasser als grandioser Oberschimpfer, intelligent, listig, böß und tief verletzt. (Der Standard). Released 2008.

**1 DVD-Video Hoanzl BSIN03130654**

**EUR 20,90**



**Qualtinger, Helmut - Film.Werk.Schau EDITION Ö-FILM (10 DVD-Video Set)**

Helmut Qualtinger ist unbeschreiblich, und das im eigentlichen Wortsinn. Beschreibt man ihn als Schauspieler, Kabarettist und Autor, dann stimmt das zwar, ist aber völlig unzulänglich.

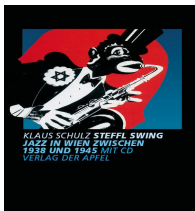
Weil er als Schauspieler unvergleichlich war in seiner bis zur Dämonie reichenden Genialität, tausend Gesichter aufzusetzen und sich jede Stimme, jede Sprache, jede mundartliche Färbung zueigen zu machen. Er war ein Kabarettist, der sich Texte schrieb, die längst zu Klassikern geworden sind. Er war - man darf und muss das wiederholen - schlicht und einfach genial. Geschult an Nestroy, Karl Kraus und Doderer war er eben nicht „nur“ der unvergessliche Darsteller, er war Betrachter und Analytiker seiner Zeit und deren Gesellschaft, er spiegelte beide in seinem Zerrspiegel, der erstaunlicherweise ganz klare, messerscharfe, vernichtende Bilder lieferte. Diese kreative Kraft und das beispiellos breite Spektrum seiner schauspielerischen Mittel manifestieren sich natürlich auch und gerade in jeder Szene seiner Filme und TV-Arbeiten, die für die erste „Film.-Werk.Schau.“ im Rahmen der DVD-Edition „Der österreichische Film - Edition „Der Standard“ zusammengestellt wurde. Released 2008..

01 MIT HIMBEERGEIST GEHT ALLES BESSER / 02 GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD / 03 MANN IM SCHATTEN / 04 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER / 05 LUMPAZIVAGABUNDUS / 06 DER HIMBEERPFLÜCKER / 07 DIE HINRICHTUNG / 08 KURZER PROZESS / 09 DER KULTURERER / 10 DER RICHTER UND SEIN HENKER

**10 DVD Geco BSIN02989938 (10 DVD-Video Set)**

**EUR 82,90**

## Buch-Neuerscheinungen



### **Schulz, Klaus – Steffl Swing (Jazz in Wien zwischen 1938 und 1945) (mit Audio-CD)**

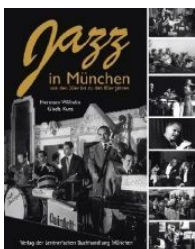
Geschichte, Geschichten und Verstecktes fördert der Autor für diese kurze Zeitspanne zutage.

Inhalt:

Die politische Situation in Österreich vor 1938 / Jazz in Österreich vor 1938 / Die „Kulturpolitik“ im Dritten Reich / Jazz und Jazzverwandtes in der „Ostmark“ nach dem Anschluss / Schlurfs und Swings / Jazz in Uniform / „Dämmerstunde bei Jeff“ & Jazz in Favoriten / Die Steffl-Diele & Mytteis, Landl & Co.“ / Die „Panter Babies“ / Swingende „Fremdarbeiter“ aus Frankreich und Italien / Noch andere swingende Bands / Hans Neroth-Orchester und „NzV“-Orchester / „Hallo Swing!“ und die „Stunde Null“ / Nachgedanken 2008.

Die beiliegende Audio-CD enthält 25 bisher größtenteils unveröffentlichte Aufnahmen die im Anhang des Buches näher beschrieben werden.

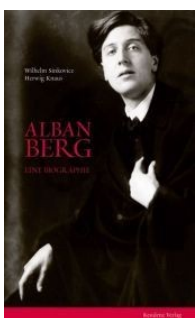
**1 Buch Verlag Der Apfel BSIN03079409, 2008, Deutsch, HC, 187 S. m. 83 Abb. EUR 36,80**



### **Wilhelm, Hermann / Kurz, Gisela – Jazz in München von den 20er bis zu den 80er Jahren, m. Audio-CD)**

Anlehnend an die Ausstellung "Jazztreffpunkt München" in Haidhausen wird nun ein Werk vorgelegt, das ohne das Mitwirken vieler Jazz-Größen aus München nicht möglich gewesen wäre. Beginnend mit den Kapiteln über die ersten bayerischen Jazzpioniere. Die Skandale um Josefine Baker und Ernst Krenek, die Amerikaner in München bis hin zur Jazz-Kneipenszene der 80er Jahre. Begleitet wird dies alles mit außergewöhnlichem Bildmaterial und einer CD mit Liveaufnahmen "Swinging Jazz in Schwabing" mit Gerry Hayes, Freddy Brocksieper und vielen anderen. Ein außergewöhnliche, lang erwartete Dokumentation zur Münchener Jazz-Szene.

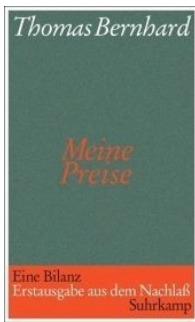
**1 Buch Verlag der Lentner'schen Buchh. München BSIN03063343, 2007, Deutsch, HC, 157 S. m. zahlr. z. Tl. farb. Abb., m. Audio-CD EUR 30,80**



### **Knaus, Herwig / Sinkovicz, Wilhelm – Alban Berg (Zeitumstände – Lebenslinien)**

Herwig Knaus hat Tausende von Aufzeichnungen und Briefentwürfe aus dem Nachlass Bergs geordnet und entziffert. Daraus entstand diese einzigartige Biographie, die einen neuen, authentischen Blick auf den Künstler bietet. Die bisher zugänglichen, von seiner Frau Helene Nahowski mitunter kräftig zensierten Quellen gaben bisher nur einen gelenkten Blick auf den Komponisten frei. Viele Aspekte von Alban Bergs Biographie blieben dabei ausgespart: seine Schwierigkeiten mit der eigenen Familie und der lesbischen Schwester, die aus Kriegs- und Nachkriegszeit entsprungenen wirtschaftlichen Nöte, sein Verhältnis zu Frauen, Kollegen und vor dem Hintergrund des traditionellen Wiener Antisemitismus die Beziehung zu seinem Lehrer Arnold Schönberg. Aus diesen ungeschminkten Einblicken in Alban Bergs Privatleben entsteht nicht nur ein äußerst lebendiges Porträt dieses musikalischen Rebellen, sondern auch ein spannendes Sittenbild der Zeit nach dem Zusammenbruch der Donaumonarchie.

**1 Buch Residenz BSIN03110156, 2008, Deutsch, HC, 453 S. mit zahlr. Abb. EUR 28,00**



### **Bernhard, Thomas – Meine Preise**

Nach Thomas Bernhard kann die Kunst der Übertreibung auch die Form der Untertreibung annehmen. Im Sinne einer solchen Untertreibung muß die Publikation von *Meine Preise* als Sensation gelten: Zum 20. Todestag im Februar 2009 wird diese Prosaarbeit erstmals veröffentlicht. Bernhard hat sie 1980 fertiggestellt, zu Lebzeiten aber nie publiziert. Der Text gliedert sich in neun Kapitel und einen Anhang. Zornig Rückschau haltend, zieht Bernhard darin eine Bilanz der ihm verliehenen Literaturpreise. Detailliert schildert der begnadete Komiker die Tragödien, zu denen sich die Überreichung seiner Literaturpreise jeweils entwickelte. Ob Bremer Literaturpreis, ob Staatspreis für Roman, ob Grillparzer-Preis, ob Georg-Büchner-Preis: Als Auslöser von Skandalen dienten sie dem Geehrten allemal. Für den Autor sind die mit den Preisen verbundenen Geldbeträge aber auch ein Anlaß, sich in Abenteuer zu stürzen. Auf die gesamte Menschheit schimpfend und über sich selbst den Kopf schüttelnd, entwirft Thomas Bernhard ein Selbstporträt des Autors als Preis- und Preisgeldempfänger. Diese Selbstdarstellung setzt da ein, wo die bisher in Buchform erschienene Autobiographie endet – bei seiner frühen Anerkennung nach dem ersten Roman –, und schließt mit dem Austritt aus der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Diese bisher unveröffentlichte komödiantische Prosa zeigt Bernhard auf dem allerhöchsten Stand seiner Kunst: Schimpfend, staunend, verfluchend-verlachend hadert Thomas Bernhard mit der Welt im allgemeinen, dem Kulturbetrieb im besonderen und ganz speziell mit sich selbst mittendrin.

**1 Buch Suhrkamp Verlag BSIN03102123, 2009, Deutsch, HC, 144 S.**

**EUR 16,30**

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

### **Preisänderungen vorbehalten!**

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage. **Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!**

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**Dieter Bock**

**BOCK'S MUSIC SHOP**

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

