

Bock's Music Shop
Glasauergasse 14/3
1130 Wien (Europe)
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
e-mail: office@bocksmusicshop.at website: www.bocksmusicshop.at

Heinz Zednik – Lyrischer Tenor mit Charakter

Zum 70. Geburtstag (geb. 21. Februar 1940)



Foto: Heinz Zednik

© Terry Linke

Der österreichische Operntenor und Kammersänger **Heinz Zednik**, einer der vielseitigsten und international beliebtesten Charaktertenöre feiert im Februar 2010 seinen 70. Geburtstag.

Das Wiener Musiklabel „Bock Productions“ veröffentlicht aus diesem Anlass **die erste Heinz Zednik gewidmete Porträt-CD und DVD.**

Heinz Zednik wurde am 21. Februar 1940 in Wien geboren.

Nach einem Gesangsstudium bei Marga Wissmann und an der damaligen Wiener Musikakademie wurde der junge Tenor 1964 zum Vorsingen an das Grazer Opernhaus eingeladen und sofort engagiert. Bereits 1965 wechselte der junge Sänger an die Wiener Staatsoper und spielte dort neben Stars wie **Gundula Janowitz, Wilma Lipp, Christa Ludwig, Lucia Popp, Walter Berry, Erich Kunz, Eberhard Waechter, Otto Wiener, Kurt Equiluz** u.v.a..

Durch seine zahlreichen Auftritte in den Radiosendungen von Heinz Conrads und verschiedenen Operettenproduktionen im ORF wurde der junge Heinz Zednik einem noch größeren Publikum bekannt. Gemeinsam mit dem Kabarettisten, Sänger und Schriftsteller **Werner Schneyder** trat er in Shows mit Kostproben aus Chansons, Operetten und Wienerliedern auf.

Im Gedenkjahr 1988 trat er in einer von **Werner Schneyder** moderierten TV-Produktion („Lieder die verboten waren“) mit Liedern von Komponisten und Librettisten, die von 1938–1945 verfolgt wurden, auf.

Künstlerisch besonders wertvoll ist Heinz Zedniks filmische Gestaltung der TV-Produktion „Reisebuch aus den österreichischen Alpen“ mit der Musik von Ernst Krenek. Dabei begleitete ihn sein langjähriger Klavierpartner **Konrad Leitner**.

Weit mehr als 100 Rollen in Opern und Operetten hat Heinz Zednik in über vier Jahrzehnten auf der Bühne verkörpert. Er war **der** Loge und Mime im so genannten „Jahrhundertring“ von Patrice Chéreau 1976 in Bayreuth und in der berühmten Inszenierung von Otto Schenk 1990 an der Metropolitan Opera in New York. Unvergessen ist er auch als **Wenzel** („Die verkaufte Braut“), **Incroyable** („Andrea Chénier“), **Hauptmann** („Wozzeck“), **Dr. Cajus** („Falstaff“), **Don Basilio** („Le nozze di Figaro“), **Tanzmeister** („Ariadne auf Naxos“), die **Hexe** („Hänsel und Gretel“) **Traumfresserchen** („Das Traumfresserchen“).

Seine herausragende Interpretationskunst machte ihn zu einem international gesuchten Gastsänger und führte ihn an große Opernhäuser wie **Bayreuth, Mailand, New York, Paris, Tokyo** und viele andere.

Heinz Zednik ist nicht nur ein versierter Wienerliedsänger und Komödiant, der gemeinsam mit **Walter Berry** und **Angelika Kirchschlager** einen Großteil der Kompositionen aus den **Kremser Alben** einspielte, sondern auch ein hervorragender Liedinterpret, wie seine Aufnahmen von Kompositionen von Hans Eisler, Karl Etti, Paul Kont, Ernst Krenek, Alma und Gustav Mahler, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Richard Strauss, Franz Thürauer, Anton Webern und Hugo Wolf zeigen.

Mit dem Korrepetitor und Publizisten **Markus Vorzellner** gestaltete Heinz Zednik einige Liederabende in Österreich und den USA unter anderem mit Werken von Hugo Wolf, Gustav Mahler, Ernst Krenek, sowie Liedern aus den Kremser Alben.



Foto: H. Zednik u. M. Vorzellner in Washington

© H. Zednik

Im Jahre 1980 erhielt er den Titel Kammersänger und seit 1994 ist er Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper. Viele weitere Auszeichnungen und Ehrungen folgten in den darauf folgenden Jahren, wie z. B. Ehrenmitgliedschaft „Solistenverband der Wiener Staatsoper“, Österreichisches Ehrenkreuz für Kunst und Wissenschaft I. Klasse, Ehrenmedaille der Stadt Wien u.a.

Zuletzt trat Heinz Zednik in Leos Janáček's Oper „Aus einem Totenhaus“ an der MET in New York auf. 2010 werden Aufführungen dieser Inszenierung an der Mailänder Scala stattfinden.

Am 14. Dezember 2009 gestaltete er gemeinsam mit Konrad Leitner einen beachtenswerten Abend im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins. Unter dem Titel „Der heitere Haydn und sein musikalisches Umfeld“ konnte man neben dem Liedinterpret auch den Komödianten Heinz Zednik mit Anekdoten und Musik über Joseph Haydn und seine Zeitgenossen erleben.

Das Jahr 2010 bringt verschiedene Veranstaltungen und Feiern anlässlich seines 70. Geburtstages.

Die erste findet unter dem Titel „**Mit vielem begabt**“ (**Ein Abend für und mit Heinz Zednik zum 70. Geburtstag**) am 14. Jänner im Haus Hofmannsthal statt. Dabei wird **die erste Heinz Zednik gewidmete Porträt-CD und DVD** präsentiert und eine **Ausstellung über sein künstlerisches Schaffen** eröffnet.

Am 17. Jänner um 11.00 Uhr lädt der Verein der Freunde der Wiener Staatsoper zu einem **Faschingsbrunch mit KS Heinz Zednik** im Festsaal der Raiffeisen Zentralbank.

Die **Wiener Staatsoper** veranstaltet am 24. Jänner ab 11.00 Uhr eine **Matinee** zu Ehren des Jubilars.

Die erste Porträt-CD/DVD von Heinz Zednik



Zednik, Heinz – Im Porträt (Lyrischer Tenor mit Charakter) (CD + DVD, Limited Edition)

Kammersänger Heinz Zednik, einer der vielseitigsten und international beliebtesten Charaktertenöre des 20. Jahrhunderts, feiert im Februar 2010 seinen 70. Geburtstag.

„Bock Productions“ präsentiert aus diesem Anlass **die erste Heinz Zednik gewidmete Porträt-CD und DVD**. Die CD enthält bisher **unveröffentlichte Rundfunk- und Konzertmitschnitte** sowie **seltene Privataufnahmen** aus vier Jahrzehnten.

Zahlreiche, selten aufgeführte Werke wie z. B. „Frühlingsahnen“ von Karl Etti, die „Ballade vom Nigger Jim“ von Hanns Eisler und eine Auswahl aus Franz Thürauers „Grünspan-Liedern“ vermitteln einen Einblick in das vielfältige Schaffen des Künstlers. Als Bonustitel ist ein ausführliches Interview mit dem Sänger zu hören.

Die beiliegende Bonus-DVD bietet neben drei Opernausschnitten **unveröffentlichte Raritäten** aus Operetten und TV-Produktionen. (Dieter Bock)

Heinz Zednik (Tenor) mit:

Walter Berry (Bass-Bariton), Karl Etti, Klavier, Dirigent, Franz Grundheber, Elisabeth Kales, Igo Koch, Klavier, Konrad Leitner, Klavier, Brigitte Poschner, Sopran, Ulf Schirmer, Klavier, Werner Schneyder (Moderator), Christa Schwertsik, Kurt Schwertsik (Dirigent), Markus Vorzellner, Klavier. Akademischer Orchesterverein Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Wolfgang Rot, Bühnenorchester der Wiener Volksoper, Leitung: Marc Piollet, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Claudio Abbado, Ensemble Herbert Seiter, Kammerensemble unter der Leitung von Peter Keuschnig, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Franz Bauer-Theussl, Philharmonia Schrammeln, The Slovak Philharmonic Chorus, Bratislava.

Tracklisting:

CD:

1. Albert Lortzing (1801-1851): Ob ich dich liebe, fragst du mich? – Kavatine des Adolph aus „Die Opernprobe“ (02:56) / 2. Robert Schumann (1810-1856): Mondnacht – Liederkreis op. 39 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (04:12) / 3. Robert Schumann (1810-1856): Und wüßten's die Blumen – Dichterliebe op. 48 nach Gedichten von Heinrich Heine (01:17) / 4. Gustav Mahler (1860-1911): Ich hab' ein glühend Messer – Nr. 3 aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“ (02:31) / 5. Gustav Mahler (1860-1911): Die zwei blauen Augen von meinem Schatz – Nr. 4 aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“ (04:40) / 6. Karl Etti (1912-1996): Frühlingsahnen – Nr. 1 aus „Werden und Vergehen“ / Naturlieder für hohe Stimme nach Worten von Hanna Maria Drack (01:00) / 7. Karl Etti (1912-1996): Die letzte Rose – Nr. 7 aus „Werden und Vergehen“ / Naturlieder für hohe Stimme nach Worten von Hanna Maria Drack (02:12) / 8. Kurt Weill (1900-1950): Nur die Nacht darf nicht aufhör'n – Lied des Paul Ackermann aus „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ (04:31) / 9. Hanns Eisler (1898-1962): Der kleine Kohn („Lustige Ecke“) (01:02) / 10. Hanns Eisler (1898-1962): Mariechen („Zeitungsausschnitte“) (01:29) / 11. Hanns Eisler (1898-1962): Kinderlied aus dem Wedding („Zeitungsausschnitte“) (00:36) / 12. Hanns Eisler (1898-1962): Ballade vom Nigger Jim (David Weber) – Balladenbuch op. 18 (02:57) / 13. Anton Webern (1883-1945): Hochsommernacht – Vokalduett mit Klavier nach Martin Greif (01:33) / 14. Paul Kont (1920-2000): Meditation – Nr. 1 aus „Das reine Gedicht“ / Zehn Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach Dichtungen von Joseph Weinheber (02:59) / 15. Franz Thürauer (*1953): Grünspan liest – Andante (02:28) / 16. Franz Thürauer (*1953): Grünspan schreibt einen Leserbrief – in mäßigem Walzertempo (01:49) / 17. Franz Thürauer (*1953): Grünspan tattooed – Medium beat (01:28) / 18. Franz Thürauer (*1953): Grünspan entwirft seine Grabinschrift – Feierlicher Choral (02:09) / 19. Ignaz Brüll (1846-1907): Was ist Leben ohne Liebe? – Romanze des Gontran aus „Das Goldene Kreuz“, 1. Akt (02:53) / 20. Ignaz Brüll (1846-1907): Nein, nein, ich will ihr Herz nicht zwingen – Arie des Gontran aus „Das goldene Kreuz“, 2. Akt (03:07) / 21. Franz von Suppé (1819-1895): Wie Gott will, ich halt' still – Couplet des Lambertuccio aus „Boccaccio“ (05:16) / 22. Rudolf Kattnigg (1895-1955): Wo gibt's noch a herziges Stückerl Alt-Wien (03:12) / 23. Carl Michael Ziehrer (1843-1922): Verliebt – Romanze aus „König Jerome“ (03:05) / 24. **Bonus track:** Interview: Markus Vorzellner im Gespräch mit Heinz Zednik (13:17).

DVD:

1. Alban Berg (1885-1935): Langsam Wozzeck, langsam! („Wozzeck“), 1. Akt, 1. Bild (05:25) / 2. Modest Mussorgsky (1839-1881): Beda, beda! / V' Kitai gorode byl' ya na rabote („Chowantschchina“), 3. Akt (04:08) / 3. Wilfried Hiller (*1941): Auftrittslied des Traumfresserchens („Das Traumfresserchen“) (05:13) / 4. Kurt Schwertsik (*1935): Madl, jetz'n sei g'scheit („Die verlorene Wut“) (03:06) / 5. Carl Zeller (1842-1898): Grüß Euch Gott („Der Vogelhändler“), 1.

Akt (01:25) / 6. Franz Lehár (1870-1948): Wolgalied („Der Zarewitsch“), 1. Akt (04:26) / 7. Edmund Eysler (1874-1949): Du liebe gold'ne Meisterin („Die goldene Meisterin“), 1. Akt (04:23) / 8. Emmerich Kálmán (1882-1953): Zwei Märchenaugen („Die Zirkusprinzessin“), 1. Akt (01:30) / 9. Leo Fall (1873-1925): Ein Walzer muß es sein („Die Rose von Stambul“), 2. Akt (01:01) / 10. Leo Fall (1873-1925): O Rose von Stambul („Die Rose von Stambul“), 1. Akt (01:23) / 11. Johann Sioly (1843-1911): Was glaub'n S' was g'scheg'n is? (Wienerlied) (02:50) / 12. Ludwig Gruber (1874-1964): Wien, Weib, Wein (04:14) / 13. Anonymus: Herr Hecht, oder der Hausfreund (03:10). Aufgenommen 1970–2003. Released 2010.

Inklusive 40-seitigem Booklet in Deutsch und Englisch.

1 CD+DVD Bock Productions BSIN03297408 (1 CD+DVD, Limited Edition) EUR 27,90

Weitere CDs/DVDs/Bücher von und mit Heinz Zednik

Oper / Operette (CDs/LPs)



Abbado, Claudio /WP/Grundheber/Behrens/Zednik, Heinz/ + - Wozzeck (GA) (2 CD-Set)

Alban Berg (1885-1935) – Wozzeck (GA, deutsch)

Franz Grundheber (Bariton), Hildegard Behrens (Sopran), Aage Haugland (Bass), Philip Langridge (Tenor), Walter Raffener (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Anna Gonda Sopran (Alt), Alfred Sramek (Bass) u.a. Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado (Dirigent). Recorded 1987. Released 1988.

2 CD DG BSIN03290483 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Boder, Michael /WSO/Hampson/Damrau/Zednik - Der Riese vom Steinfeld (GA) (2 CD-Set)

Friedrich Cerha - Der Riese vom Steinfeld (2 CD-Set). Libretto von Peter Turrini.

Aus der wahren Geschichte eines zwei Meter achtundfünfzig großen Lengauer Bauernsohnes, der Kaiser Wilhelm und Queen Victoria vorgestellt wurde, zur bestaunten Attraktion auf Jahrmärkten, an Fürstenhöfen und in Varietés wurde und der mit 27 Jahren an einer Lungenentzündung starb, entwickelten Peter Turrini und Friedrich Cerha eine moderne Oper über den Mechanismus, der unsere Kultur mitbestimmt – in Turrinis Worten: „Man lässt hochleben, was man vorher umgebracht hat“. Auftragswerk der Wiener Staatsoper. Livemitschnitt 2002.

Thomas Hampson (Der Riese vom Steinfeld), Diana Damrau (Die kleine Frau), Michelle Breedt (Anja, die Mutter des Riesen), Alfred Sramek (Der Teufel/Der Sargtischler), **Heinz Zednik (Rabbi Fleckeles/Kaiser Wilhelm II.)** u.a. Wiener Sängknaben, Chor, Orchester und Bühnenorchester der Wiener Staatsoper Dirigent: Michael Boder. Wiener Staatsoper Live.

2 CD ORF BSIN03296577 (2 CD-Set)

EUR 39,50



Fischer, Adam /Domingo/Cotrubas/Zednik / + - I Pagliacci (GA, Wr. Staatsoper)

Ruggero Leoncavallo (1857-1919) - I Pagliacci (GA)

Hochspannung: für die Wiener Premiere von Leoncavallos Opern-Thriller 1985.

Adam Fischer sorgt am Pult für unermüdlich anregende Unruhe, Ileana Cotrubas stürzt mit Plácido Domingo glaubwürdig und mitreißend in das tödlich endende Ehedrama.

Plácido Domingo (Canio - Tenor), Ileana Cotrubas (Nedda - Sopran), Matteo Manuguerra (Tonio - Bariton), **Heinz Zednik (Peppe - Tenor)**, Wolfgang Schöne (Silvio - Bariton), Chor der Wiener

Staatsoper. Orchester der Wiener Staatsoper. Adam Fischer (Dirigent). Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks, Wiener Staatsoper, 6. Juni 1985. Released 2008.

1 CD Orfeo BSIN03294638

EUR 14,50



Karajan, H. v. /WP/Krause/Tomowa-Sintow/Zednik / + - Le Nozze di Figaro (GA) (3 CD-Set)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Le Nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro) (GA)
Tom Krause (Bariton), Anna Tomowa-Sintow (Sopran), Ileana Cotrubas (Sopran), José van Dam (Bass), Frederica von Stade (Mezzosopran), Jane Berbié (Mezzosopran), Jules Bastin (Bass), **Heinz Zednik (Tenor)**, Kurt Equiluz (Tenor) u.a. Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan (Dirigent). Recorded 1978. Released 2006.

Reviews: "Neben den schon historischen Aufnahmen unter Busch und Kleiber ist dies der beste, weil musikalisch und stimmlich einheitlichste Platten-Figaro." ("Grand Prix du Disque" Hermes Opernlexikon)

3 CD Decca BSIN03294084 (3 CD-Set)

EUR 15,90



Solti, Georg /WP/Gruberova/Winberg/Zednik/ + - Die Entführung aus dem Serail (2 CD-Set)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Die Entführung aus dem Serail (GA)
Edita Gruberova (Sopran), Kathleen Battle (Sopran), Gösta Winbergh (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Martti Talvela (Bass), Will Quadflieg (Sprecher/Erzähler). Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti (Dirigent). Recorded 1985. Released 1990.

2 CD Decca BSIN03290760 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Solti, Georg /WP/Moll/Jo/Heilmann/Zednik / + - Die Zauberflöte (GA) (2 CD-Set)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Die Zauberflöte KV 620 (GA)
Kurt Moll, Sumi Jo, Ruth Ziesak, Uwe Heilmann, Michael Kraus, Lotte Leitner, Andreas Schmidt, **Heinz Zednik** u.a. Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti (Dirigent). Recorded 1990. Released 1991.

2 CD Decca BSIN03291314 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Karajan /BP/Carreras/Ricciarelli/Zednik/Raimondi / + - Tosca (GA) (2 CD-Set)

Giacomo Puccini (1858-1924) – Tosca (GA, ital.)
José Carreras (Tenor), Katia Ricciarelli (Sopran), Wolfgang Bünthen (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Gottfried Hornik (Bariton, Bass), Fernando Corena (Bass), Victor von Halem (Bass), Ruggero Raimondi (Bass), Schöneberger Sängerknaben, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (Dirigent). Recorded 1979. Released 1985.

Reviews: "Der opulente Orchesterklang der knapp fünf Jahre alten Einspielung klingt in der CD-Fassung noch transparenter und leuchtkräftiger. ...Seinerzeit behaupteten Skeptiker, Katia Ricciarelli sei keine ideale Tosca. Spätestens beim Wiederhören wird nun klar: Sie ist es doch." (R. Stephan in Audio 3 / 85)

2 CD DG BSIN03289652 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Karajan /WP/Ricciarelli/Domingo/Zednik/Raimondi / + - Turandot (GA) (2 CD-Set)

Giacomo Puccini (1858-1924) – Turandot (Gesamtaufnahme, ital.)

Katia Ricciarelli (Sopran), Barbara Hendricks (Sopran), Plácido Domingo (Tenor), Ruggero Raimondi (Bass), Gottfried Hornik (Bariton, Bass), **Heinz Zednik (Tenor)**, Francisco Araiza (Tenor), Piero de Palma (Tenor), Siegmund Nimsgern (Bass).

Wiener Sängerknaben, Wiener Staatsoperchor Chor, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan (Dirigent). Recorded 1981. Released 1988.

Reviews: "Sensationell." Steroplay 10 / 82:"Bisher beeindruckendste Turandot-Einspielung überhaupt." (Audio 9 / 82)

2 CD DG BSIN03289929 (2 CD-Set)

EUR 36,90



Piollet, Marc /Orch. d. Wr. Volksoper/Zednik / + - Die verkaufte Braut (Live-Querschnitt)

In Kooperation mit der Volksoper Wien entstand diese CD, die einen Live-Querschnitt der Erfolgssoper Smetanas aus dem Jahr 2005 enthält.

Am 30. Mai 1866 in Prag eher erfolglos aufgeführt, erzielte die Oper 1893, neun Jahre nach Smetanas Tod, bei ihrer Aufführung in Wien einen spontanen Erfolg und eroberte schnell alle Opernbühnen der Welt. Fünf Produktionen dieser mittlerweile populärsten tschechischen Volksoper hat es seit 1915 an der Wiener Volksoper gegeben. Den großen Publikumserfolg belegen knapp 300 Vorstellungen seit dem Zweiten Weltkrieg. Zu hören sind u.a. Kristiane Kaiser, Michael König, Bjarni Thor Kristinnsson, Dietmar Kerschbaum, **Heinz Zednik**, Jennifer O'Loughlin, sowie Chor und Orchester der Volksoper Wien, Dirigent: Marc Piollet.

1 CD ORF BSIN02076669

EUR 18,10



Maazel, Lorin /Berry/Ludwig/Araiza/Zednik / + - Falstaff (Wr. Staatsoper 1983) (2 CD-Set)

Giuseppe Verdi (1813-1901) – Falstaff (GA)

Lang ist die Liste bedeutender Dirigenten, die den Falstaff an der Wiener Staatsoper dirigiert haben. Zu ihnen gehört auch Lorin Maazel, der 1983 im Haus am Ring seine Interpretation auf dieses Stück vorstellte: lustvoll die falschen Fährten für den Hörer auslegend und ihn im nächsten Moment überrumpelnd, kein orchestrales Detail auslassend und dabei stets den Kontakt zur Bühne wählend.

Walter Berry (Sir John Falstaff - Bariton), Giorgio Zancanaro (Ford, Alices Gatte - Bariton), Francisco Araiza (Fenton - Tenor), **Heinz Zednik (Dr. Cajus - Tenor)**u.a.

Chor der Wiener Staatsoper (Chor), Orchester der Wiener Staatsoper, Lorin Maazel (Dirigent)

Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks, Wiener Staatsoper, 2. Februar 1983.

Wiener Staatsoper Live. Released 2009.

2 CD Orfeo BSIN03294915 (2 CD-Set)

EUR 26,50



Karajan /OW/ Domingo/Kabaiwanska/Zednik/ + - Il Trovatore (GA) (2 CD-Set)

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Il trovatore - Opera in four acts (GA).

Mit:Piero Cappuccilli (Graf von Luna), Raina Kabaiwanska (Leonora), Fiorenza Cossotto

(Azucena), Plácido Domingo (Manrico), José van Dam (Ferrando), Maria Venuti (Inez), **Heinz**

Zednik (Ruiz), Karl Caslavsky (Ein Zigeuner), Ewald Aichberger (Ein Bote). Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Dirigent: Herbert von Karajan.

Inklusive Bonusmaterial: Marcel Prawy im Gespräch mit Herbert von Karajan. Remastered 1999. Wiener Staatsoper Live 1978. Released 1999.

2 CD RCA Red Seal BSIN03259182 (2 CD-Set)

EUR 21,90



Böhm, Karl /Janowitz/Waechter/Zednik / + - Der Freischütz (GA; Staatsoper 1972) (2 CD-Set)

Carl Maria von Weber (1786-1826) – Der Freischütz (GA).

Mitten ins Schwarze traf diese Premiere – mit Karl Böhm am Pult, zwei bestechend natürlich agierenden Wiener Publikumslieblingen in den weiblichen Hauptrollen und den beiden „Jägerbur-schen“, die mit passendem dunklen Timbre und jäh auflodernden dramatischen Akzenten den unheimlichen Nachstimmungen des „Freischütz“ vollends gerecht werden.

Eberhard Wächter (Fürst Ottokar - Bass), Manfred Jungwirth (Kuno, Erbförster - Baß), Gundula Janowitz (Agathe, Kunos Tochter - Sopran), Renate Holm (Ännchen, eine junge Verwandte - Sopran), **Heinz Zednik (Kilian, ein reicher Bauer)** u.a. Chor der Wiener Staatsoper, Orchester der Wiener Staatsoper, Karl Böhm (Dirigent). Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks, Wiener Staatsoper, 28. Mai 1972. Released 2007.

2 CD Orfeo BSIN03294361 (2 CD-Set)

EUR 26,50



Graf, Hans /RSO Wien/Muliar/Papouschek/Zednik / + - Der Rastelbinder (2 CD-Set)

Franz Lehar (1870-1948) – Der Rastelbinder (Operette in 2 Akten und einem Vorspiel nach dem Libretto von Victor Léon).

Fritz Muliar (Kammerschauspieler), Helga Papouschek, (Sopran), Elfie Hobarth (Sopran) (früher Elfriede Höbarth), **Heinz Zednik (Tenor)**, Adolf Dallapozza (Tenor).

ORF-Chor, Wiener Mozart Sängerknaben, ORF Radio-Symphonie Orchester, Hans Graf (Dirigent)

Fritz Muliar in einer Paraderolle.

Franz Lehars Operettenerstling „Der Rastelbinder“ wurde 1902 von keinem Geringeren als Alexander Zemlinsky aus der Taufe gehoben. Es wurde auf Anhieb ein riesiger Erfolg und begründete den Ruhm des neuen Hoffnungsträgers der Operette. Recorded 1981.

2 CD DG BSIN03296300 (2 CD-Set)

EUR 17,90



Gardiner/WP/Studer/Skovhus/Zednik / + - Die Lustige Witwe (GA, Wien 1994)

Franz Lehar (1870-1948) – Die Lustige Witwe (GA).

Cheryl Studer (Sopran), Boje Skovhus (Bariton), Barbara Bonney (Sopran), **Heinz Zednik (Tenor)**, Bryn Terfel (Bariton), Karl Magnus Fredriksson (Bariton), Lynette Alcantara (Alt), Julian Clarkson (Bass), Rainer Trost (Tenor), Uwe Peper (Tenor), Angela Kazimierczuk (Sopran), Richard Savage (Bass), Donna Deam (Sopran), Suzanne Flowers (Sopran), Nicola Jenkin (Sopran), Philip Salmon (Tenor), Lucinda Houghton (Sopran), Constanze Backes (Sopran).

Wiener Tschuschenkapelle, The Monteverdi Choir Chor, Wiener Philharmoniker, Sir John Eliot Gardiner (Dirigent). Aufgenommen 1994 in Wien. Released 1995.

1 CD DG BSIN03292699

EUR 17,90

Oper (LPs)



Stein, Horst / WSO / Ludwig / Waechter / Loose / Zednik / + - Besuch der alten Dame (3 LP-Set)

Gottfried von Einem (1918-1996) – Besuch der alten Dame (Oper in drei Akten, op. 35) (GA).
Ein ORF-Mitschnitt der Uraufführung am 23. Mai 1971 in der Wiener Staatsoper.

Christa Ludwig, **Heinz Zednik**, Eberhard Waechter, Hans Beirer, Karl Terkal, Emmy Loose,
Hans Hotter, Kurt Equiluz u.a. Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Horst Stein (Dirigent).

3 LP Amadeo BSIN03303502 (3 LP-Set)

EUR 32,90

Lied (CDs)



Zednik, Heinz / Leitner, Konrad - Musikalische Reise durch Österreich

Eine Reise durch die österreichische Musiklandschaft, die von der Klassik – vom heiteren Mozart – über die Komödienlieder bis zum Wienerlied geht. (Heinz Zednik)

Heinz Zednik (tenor), Konrad Leitner (piano). Aufgenommen am 26. Oktober 2004 im RadioKulturhaus Wien. Released 2004.

24 Tracks: 1. Meine Wünsche / 2. Warnung / 3. Ständchen / 4. Der Musensohn / etc.

1 CD Preiser BSIN03181622

EUR 14,90



Zednik, Heinz / Leitner, Konrad - Lieder / Kraemerspiegel

Alma Mahler: Ausgewählte Lieder, Arnold Schönberg: Brettli-Lieder, Richard Strauss: Krämerspiegel. Heinz Zednik (tenor), Konrad Leitner (piano). Aufgenommen im Frühjahr 1991 im Casino Baumgarten, Wien. Released 1999.

26 Tracks: 1. Der Erkennende / 2. Ekstase / 3. Die stille Stadt / 4. Laue Sommernacht / etc.

1 CD Preiser BSIN03181068

EUR 14,90



Zednik, Heinz / Leitner, Konrad - Reisebuch aus den Österreichischen Alpen

Ein Liederzyklus von Ernst Krenek, Op. 62.

Heinz Zednik (tenor), Konrad Leitner (piano). Aufgenommen im Oktober 1995.

20 Tracks: 1. Motiv / 2. Verkehr / 3. Kloster in den Alpen / 4. Wetter / etc. Released 1999.

1 CD Preiser BSIN03181345

EUR 14,90



Kirchschrager, Angelika/Berry, W./Zednik, H. – Wiener-Lied Edition CD 10–12 (3 CD-Set)

Nach langer Zeit endlich endlich wieder lieferbar!

CD / WIENERISCHES, Wiener-Lied Edition. Aus den Kremser Alben, CD 10–12.
Angelika Kirchschrager, Walter Berry, Heinz Zednik, die Philharmonia Schrammeln.
Aufgenommen November 1989 – September 1995. 63 Tracks.

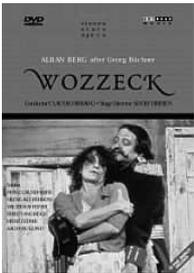
CD 10: SERVUS, MEINE HERRN! / CD 11: DA ZIAGTS MA MEIN ROCK AUS! / CD 12:
SCHNAPPERISCH

Die übrigen 4 ORF-CD-Boxen der Wiener-Lied-Edition sind ebenfalls bei uns erhältlich!

3 CD ORF BSIN03261675 (3 CD-Set)

EUR 43,50

DVDs



Abbado, Claudio/WSTO/Grundheber/Behrens/Zednik / + - Wozzeck (DVD-Video)

Die beiden Opern Wozzeck und die unvollendet hinterlassene Lulu gehören wegen ihrer kompositorischen Vollendung und ihrer engen Bindung an bedeutende literarische Vorlagen zu den herausragenden Zeugnissen des Musiktheaters im 20. Jahrhundert. Im April 1914 erlebte Alban Berg die Wiener Erstaufführung von Georg Büchners erst im November des Vorjahres in München uraufgeführtem Dramenfragment Woyzeck mit. Berg begann fast unmittelbar danach mit der Komposition, die er im Oktober 1921 beendete und deren Instrumentation er im April 1922 abschloss. Seit-her wurde die Oper immer wieder inszeniert. Besonders in Wien setzte man neue Wozzeck-Maßstäbe, wie beispielsweise die hier vorliegende DVD- Aufnahme beweist.

Der Mitschnitt der Wozzeck-Inszenierung von Adolf Dresen 1987 wurde von Brian Large an der Wiener Staatsoper aufgezeichnet. Die beiden Hauptrollen waren mit Franz Grundhuber als Wozzeck und Hildgard Behrens als Marie besetzt. **Heinz Zednik** spielte den Hauptmann.

1 DVD-Video Arthaus BSIN03293530

EUR 34,50



Santi, Nello /WSO/Domingo/Benacková/Zednik / + - Andrea Chénier (GA) (DVD-Video)

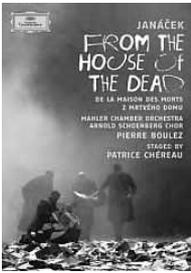
Andrea Chénier - erstmalig auf DVD erhältlich!

Umberto Giordanos wohl bekannteste und am häufigsten aufgeführte Oper:

Andrea Chenier wurde mit überwältigendem Erfolg am 28.03.1896 an der Mailänder Scala uraufgeführt. Das Werk stellt höchste Ansprüche an das Ensemble. Diese Erwartungen wurden bis in die kleinsten Rollen der hier vorliegenden Aufnahme des ORF erfüllt. Das Emotionsfeuerwerk das am 30. 04. 1981 unter der Leitung von Nello Santi in der Wiener Staatsoper in einer Inszenierung von Otto Schenk abgefeuert wurde, ist dankenswerterweise erhalten und jetzt wieder auf DVD erhältlich. Plácido Domingo ist die Idealverkörperung des Protagonisten dieser Oper. Piero Cappuc-cili und Gabriela Benackova stehen der Leistung in nichts nach. Die französische Revolution spielt eine geringe, doch bedeutende Rolle in dieser Oper. Allein die Liebe zählt! Intrigen, Macht und Ehre sind die weiteren Gewürze, die diese Oper zu einem der schönsten Abenteuer dieses Genres machen. Regie: Otto Schenk. Released 2005.

1 DVD-Video DG BSIN03297408

EUR 31,50



Boulez, Pierre /MCO/Bär/Stocklossa/Zednik / + - Aus einem Totenhaus (GA) (DVD-Video)

Leos Janacek (1854-1928) – Aus einem Totenhaus (GA)

Die von der Zeitschrift „Opernwelt“ 2007 zur **OPERNAUFFÜHRUNG DES JAHRES** gekürte **Wiener Festwochen Produktion** von Leoš Janáček's letzter Oper „Aus einem Totenhaus“ in der exemplarischen Interpretation des Bayreuther Jahrhundert-Ring-Teams, des Dirigenten **Pierre Boulez** und des Regisseurs **Patrice Chéreau**.

Eine Produktion der Wiener Festwochen, Mitschnitt aus dem Grand Theatre Aix-en-Provence am 20.Juli 2007.

Mit Olaf Bär, Eric Stocklossa, Stefan Margita, Heinz Zednik, John Mark Ainsley.

Arnold Schoenberg Chor, Mahler Chamber Orchestra, Pierre Boulez (Dirigent)

WS (NTSC), All regions, STEREO: PCM / SURROUND: DTS 5.1 Picture Format: 16:9

Filmed in High Definition, Language: Czech, Subtitles: German/English/French/Spanish

Gesamtspielzeit: 99:34 min. Released 2008.

Reviews:

Boulez dirigiert seine erste Janáček-Oper mit Weitsicht und Transparenz, disponiert die filmischen Parlando-Szenen mit äußerster Genauigkeit und psychologischem Überblick und lässt immer wieder hören, warum das "Totenhaus" zu den zukunftsweisenden Werken des 20. Jahrhunderts gehört. Janáček wollte den göttlichen Funken zeigen, der auch in Außenseitern der Gesellschaft wohnt. In der Bildersprache Chéreaus wird dieser Funke so deutlich wie in wenigen Regietheater-Inszenierungen der letzten Jahre.

Record Review / Miquel Cabruja, Stereoplay (Stuttgart) / 01. June 2008.

1 DVD-Video DG BSIN03296854

EUR 31,50



Abbado, Claudio /WSTO/Ghiaurov/Atlantov/Zednik / + - Khovanshchina (2 DVD-Video)

This live recording of Alfred Kirchner's production of Khovanshchina is conducted by Claudio Abbado. Triumphantly hailed as 'one of the great performances of our day, an unforgettable display of skill and sympathy combined,' by the Financial Times, it is a recording to treasure.

Nicolai Ghiaurov (Bass), Vladimir Atlantov (Tenor), Yuri Marusin (Tenor), Joanna Borowska (Sopran), **Heinz Zednik (Tenor)** u.a.

Wiener Sängerknaben, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Chor der Slowakischen Philharmonie, Wiener Staatsopernorchester, Claudio Abbado (Dirigent) Laufzeit: 188 min.

Aufgenommen 1989 in der Wiener Staatsoper. Released 2004.

2 DVD-Video Arthaus BSIN03295469 (2 DVD Video)

EUR 43,90



Fischer, Adam /WSO/Popp/Jerusalem/Zednik / + - Die verkaufte Braut (GA) (DVD-Video)

Ein bilderreiches und farbenfrohes Opern-Ereignis: **Otto Schenks Inszenierung** von Smetanas "Die verkaufte Braut" aus der **Wiener Staatsoper** - jetzt auf Deutsche Grammophon.

Sängerisch wie darstellerisch ein großartiges Erlebnis aus dem **Jahre 1982**: Mit der legendären Sopranistin **Lucia Popp** in der Rolle der Marie und dem Tenor **Siegfried Jerusalem** als Hans.

Live und unter der musikalischen Leitung von Adam Fischer bietet diese Produktion wunderbare Melodien, liebenswürdige Charaktere und mitreißende böhmische Volkstänze.

Regie: Otto Schenk. Eine Produktion der Wiener Staatsoper 1982. Released 2007

1 DVD-Video DG BSIN03295192

EUR 31,50



Böhm, Karl /WP/Janowitz/Kollo/Berry/Zednik / + - Ariadne auf Naxos (GA) (DVD-Video)

Richard Strauss (1864-1949) – Ariadne auf Naxos (GA) (DVD-Video)

Filippo Sanjusts Verfilmung von Strauss Ariadne auf Naxos. Eine ideale Besetzung für Strauss' Ariadne auf Naxos: Gundula Janowitz in der Rolle der Ariadne und Edita Gruberova als Zerbinetta unter der musikalischen Leitung von Karl Böhm.

Sanjusts Opernfilm nach der Produktion der **Wiener Staatsoper aus dem Jahre 1978** gehört zu den Produktionen, die ein absolutes MUST für alle Strauss-Fans sind.

Gundula Janowitz (Sopran), René Kollo (Tenor), Trudeliene Schmidt (Mezzosopran), Walter Berry (Bariton), Edita Gruberova (Sopran), **Heinz Zednik (Tenor)**, Alfred Sramek (Bariton), Barry McDaniel (Bariton), Erich Kunz (Bariton), Hilda de Groote (Sopran), Olivera Miljakovic (Sopran), Axelle Gall (Sopran), Georg Tichy (Bass), Kurt Equiluz (Tenor), Manfred Jungwirth (Bass), Peter Weber (Tenor). Released 2007.

1 DVD-Video DG BSIN03293807

EUR 31,50



Karajan /WP/Taddei/Ludwig/Zednik / + - Falstaff (GA) (DVD-Video)

Giuseppe Verdi (1813-1901) – Falstaff (DVD-Video)

Mit Giuseppe Taddei (Bariton), Rolando Panerai (Bariton), Raina Kabaivanska (Sopran), Christa Ludwig (Mezzosopran), Francisco Araiza (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Janet Perry (Sopran), Trudeliene Schmidt (Mezzosopran), Piero de Palma (Tenor), Frederico Davia (Baß), Chor der Wiener Staatsoper, Herbert von Karajan (Dirigent), Wiener Philharmoniker.

Regie: Herbert von Karajan. Eine Produktion der Salzburger Festspiele 1982. Released 2008.

PAL, Alle Regionen, Sound: stereo, Bild: 4:3, Deutsch, Englisch, Gesamtspielzeit: ca. 136 min.

1 DVD-Video SCL BSIN03303779

EUR 10,90



Boulez, Pierre/OBF/McIntyre/Jones/Zednik / + - Der Ring des Nibelungen (8 DVD-Video)

Richard Wagner (1813-1883) - Der Ring des Nibelungen (GA) (8 DVD-Set)

Die UNITEL-Produktion des legendäre Jahrhundert-Rings von Patrice Chéreau endlich wieder auf DVD erhältlich! Erstmals mit einer exklusiver Dokumentation und deutschen Untertiteln!

Zum 100. Jubiläum der Uraufführung in Bayreuth präsentierten 1976 Pierre Boulez und Patrice Chéreau ihre Vision von Wagners "Ring des Nibelungen" und lösten einen Skandal unter Wagnerianern aus, der seinesgleichen bis heute sucht.

Dem jungen Regisseur Patrice Chéreau und dem Dirigenten-Genie Pierre Boulez gelang eine moderne aber zeitlose Version des monumentalen Meisterwerks Richard Wagners, die bis heute nichts an Aktualität verloren hat.

Nun ist **der gesamte Ring in einer 8 DVD-Box** erstmalig mit deutschen Untertiteln erhältlich und enthält **zusätzlich zu den vier Opern eine DVD mit einer Dokumentation über die Produktion** von 1976. Diese zeigt bislang unveröffentlichte Einblicke in die Probenarbeit von Patrice Chéreau und Pierre Boulez, Interviews mit Friedelind Wagner sowie einen historischen Einblick in den Mythos "Bayreuth". Alle Teile des Rings sind auch als einzeln erhältlich.

Donald McIntyre (Bass, Bariton), Dame Gwyneth Jones (Sopran), Ortrun Wenkel (Alt), Siegfried Jerusalem (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Peter Hofmann (Tenor), Matti Salminen (Bass), Jeanine Altmeyer (Sopran), Elisabeth Glauser (Mezzosopran) u.a. Released 2005.

8 DVD-Video DG BSIN03296023 (8 DVD-Video)

EUR 69,90



Levine, James /MOO/Jerusalem/Zednik/Behrens / + -Der Ring des Nibelungen (7 DVD-Video)

Richard Wagner (1813-1883) - Der Ring des Nibelungen (GA) (7 DVD-Set)

Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung

Siegfried Jerusalem (Tenor), **Heinz Zednik (Tenor)**, Hildegard Behrens (Sopran), Christa Ludwig (Alt), Matti Salminen (Bass), Jessye Norman (Sopran), Kurt Moll (Bass) u.a.

The Metropolitan Opera Orchestra & Chorus, James Levine (Dirigent). Regie: Otto Schenk

Gesamtspielzeit: 941 min. Recorded in April & May 1990. Released 2002.

7 DVD-Video DG BSIN03295746 (7 DVD-Video)

EUR 69,90

Buch / Zeitschrift



Zednik, Heinz (Aufgezeichnet v. Oliver Láng) – Mein Opernleben

Zusammenfassung:

Heinz Zednik, der ernste Komödiant, groß geworden in einem Ensemble mit Sängern wie Christa Ludwig, Gundula Janowitz, Lucia Popp, Kunz, Waechter oder Walter Berry, gibt Einblicke in sein reiches künstlerisches Leben. Der Wiener Charaktertenor mit böhmischen Wurzeln schildert 40 internationale Bühnenjahre als Sänger-Darsteller in Oper und Operette zwischen intriganten Zwergen und verschmitzten Buffos. Der Loge und Mime im gefeierten Jahrhundert-Ring von Patrice Chéreau bei den Bayreuther Festspielen 1976 spricht über eine vielseitige Karriere an den führenden Opernhäusern der Welt. Der Sänger reflektiert über sein Talent für Komik, Posse und Ironie, das ihn schließlich zu einem der herausragendsten Interpreten werden ließ. Er erinnert sich an schwierige Anfangsjahre, an die Erfolge und Krisen seines Opernlebens mit großen Dirigenten, Regisseuren und Intendanten. Und er bezieht Stellung zur Kulturpolitik in Europa, zum vieldiskutierten Thema Regietheater aber auch zur Zukunft der Oper. Sein Buch resümiert eine Glanzzeit der Opernwelt, zu der Heinz Zednik einen wichtigen Beitrag geleistet hat.

Heinz Zednik wurde 1940 in Wien geboren. Er ist Charaktertenor von internationalem Ruf, Kammer Sänger und Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper.

1 Buch Edition Steinbauer BSIN03174974, 2008, Deutsch, HC, 240 S.

EUR 25,00



Österreichische Musikzeitschrift – Heft 1/2010 (Wien um 1900 / Wien Modern)

Inhalt:

Heinz Zednik: Gegenwart und Verantwortung – Zum Umgang mit Musik des 20. Jahrhunderts
Heinz Zednik im Gespräch mit Markus Vorzellner

Themen:

Musik und Jugendstil – Versuch einer Annäherung an die Liedkompositionen Hugo Wolfs (Elmar Budde)

Zweierlei Kammersymphonien – über Arnold Schönberg und Franz Schreker (Martin Kapeller)

Paradigmenwechsel in der Kreativität? Überlegungen des Komponisten (Gerhard Wimberger)

Portraits: Krisztina Láki „Klang – Klangraum – Raum“ Im Gespräch mit Markus Vorzellner
und vieles mehr.

1 Buch ÖMZ BSIN03303225, Wien, Deutsch, PB, 90 S. m. zahlr. Abb.

EUR 7,50

Weitere Tonträger von und mit **Heinz Zednik** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikliteratur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage.
Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

