

Bock's Music Shop e.U.  
Agentur-Handel-Produktion & Vertrieb  
1130 Wien (Europe), Glasauergasse 14/3  
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58  
office@bocksmusicshop.at  
www.bocksmusicshop.at

---

Liebe Musik- und Buchfreunde!

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- 75. Geburtstag von **Charlie Haden**
- Die **CDs des Monats** aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**.
- **Jubiläen** und **Gedenktage**
- Aktuelle **CD- / Vinyl-LP- und DVD-**Veröffentlichungen
- **Buch / Publikationen** - Neuerscheinungen
- **Neues aus unserem Buch- und Schallplatten-Antiquariat**

## Charlie Haden

### Zum 75. Geburtstag (\*6. 8. 1937 in Shenandoah, Iowa, USA)

Der amerikanische Jazzbassist, Komponist und Bandleader **Charles Edward Haden** feiert am 6. August 2012 seinen 75. Geburtstag.

Charlie Haden wurde bereits in jungen Jahren als Mitglied des Ornette-Coleman-Quartetts Ende der 1950er Jahre bekannt. Er gilt als einer der Gründerväter des Free Jazz. In den 1960er Jahren schloss er sich dem ersten Trio des Pianisten Keith Jarrett an und gründete eigene Formationen. Eine der wichtigsten war das 1969 gegründete Liberation Music Orchestra mit der Pianistin und Komponistin Carla Bley. Das Debütalbum wurde ein Meilenstein der modernen Musik. Sein markanter Stil und seine charakteristische Spielweise machten den Bassisten zu einem der stil prägendsten Musiker des Modernen Jazz.

Charlie Haden spielte mit u.a. mit Musikgrößen wie Ginger Baker, Kenny Barron, Paul Bley, Michael Brecker, Alan Broadbent, Don Cherry, Alice Coltrane, John Coltrane, Jack DeJohnette, Bill Frisell, Egberto Gismonti, Dexter Gordon, Tom Harrell, Hampton Hawes, Hank Jones, Lee Konitz, Joe Lovano, Lawrance Marable, Brad Mehldau, Pat Metheny, Paul Motian, Carlos Paredes, Art Pepper, Dewey Redman, Gonzalo Rubalcaba, Roswell Rudd, John Scofield, Archie Shepp, Dino Saluzzi, Ringo Starr, Ernie Watts.

## CDs von und mit Charlie Haden



### **Coleman, Ornette** - The Shape of Jazz to come

This release presents the seminal Ornette Coleman album *The Shape of Jazz to Come* in its entirety, featuring the debut of the splendid piano-less quartet with Don Cherry, **Charlie Haden** and Billy Higgins. All compositions by Ornette Coleman.

Ornette Coleman (as), Don Cherry (cor), Charlie Haden (b), Billy Higgins (d).

Recorded in Hollywood, California, May 22, 1959.

8 Tracks: 1. Lonely woman / 2. Eventually / 3. Peace / 4. Focus on sanity / 5. Congeniality / etc.

**1 CD Essential Jazz Classics BSIN03884094**

**EUR 12,90**



### **Jarrett, Keith - Life Between The Exit Signs**

Im Mai 1967 nahm Keith Jarrett sein Debüt unter eigenem Namen "Life Between The Exit Signs" auf – bis dahin war der 22-jährige erst mit Art Blakeys Jazz Messengers und im Charles Lloyd Quartet zu hören gewesen. Atlantic sicherte ihm vorsichtig zunächst die Veröffentlichung beim Sublabel Vortex zu, aber der Produzent George Avakian stellte ihm beste Bedingungen bereit. So konnte Jarrett sich seine Musiker frei aussuchen. Die Wahl fiel auf zwei ungewöhnliche Begleiter für sein Trio. Paul Motian war lange Jahre der Schlagzeuger im legendären Bill Evans Trio gewesen, während **Charlie Haden** als Country-Bassist ins Quartett des Free Jazz-Pioniers Ornette Coleman gewechselt war und als unvereinbar mit dem feinsinnigen Rhythmiker aus dem wohl distinktiertesten Trio des modernen Jazz galt.

Doch Keith Jarrett behielt Recht mit seiner Wahl – selten ergänzten sich drei Musiker so mühelos zu spannendem, lebendigen Jazz, der seine Referenzen in Swing, Experiment und zeitgenössischer populärer Musik offen miteinander kombiniert. Die Wiederveröffentlichung des Albums bei Rhino Records genügt in 24-Bit-Technologie remastered und mit hochwertiger Reproduktion des Original-Covers und -Labels inklusive zusätzlicher Informationen im Booklet aus der Feder von Bill Dobbins auch höchsten audiophilen Ansprüchen. Hier wird ein frühes Meisterwerk dem Hörer in angemessener Form empfohlen.

8 Tracks: 1. Lisbon Stomp / 2. Love No. 1 / 3. Love No. 2 / 4. Everything I Love / 5. Margot / etc. Aufgenommen am 4. Mai 1967.

**1 CD Rhino BSIN03884371**

**EUR 9,90**



### **Haden, Charlie - Liberation Music Orchestra**

The music in this album is dedicated to creating a better world; a world without war and killing, without poverty and exploitation; a world where men of all governments realize the vital importance of life and strive to protect rather than to destroy. We hope to see a new society of enlightenment and wisdom where creative thought becomes the most dominant force in all people's lives. Charlie Haden.

9 Tracks: 1. The Introduction / 2. Song Of The United Front / 3. El Quinto Regimiento / 4. The Ending To The First Side / 5. Song For Ché / etc. Recorded April 27 - 29, 1969.

**1 CD Impulse BSIN02586903**

**EUR 9,90**



### **Haden, Charlie - The Complete Black Saint & Soul Note Recordings (Remastered) (5 CD-Set)**

THE COMPLETE REMASTERED RECORDINGS ON BLACK SAINT & SOUL NOTE is a monographic box-set collection aimed at recounting the most beautiful chapters that revolutionised the history of jazz.

Charlie Haden, Don Cherry, Dewey Redman, Ed Blackwell, Paul Motian, Geri Allen, Chet Baker, Enrico Pieranunzi, Billy Higgins.

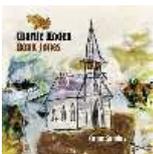
5-CD boxed set that includes remastered versions of the following albums:

Old And New Dreams / A Tribute To Blackwell / Etudes / Silence / First Song.

Packaged in LP replica sleeves inside a box. <b>

**5 CD-Set Cam Jazz BSIN03884648 (5 CD-Set)**

**EUR 29,90**



### **Haden, Charlie / Jones, Hank - Come Sunday**

Bassist Charlie Haden wurde gerade mit dem NEA Jazz Masters Award in New York geehrt, der größten zu vergebenen Jazz-Auszeichnung.

Sein aktuelles Album "Come Sunday" ist eine Zusammenarbeit mit dem im Jahre 2010 verstorbenen Pianisten Hank Jones. Eine Verschmelzung von spirituellen Volksliedern. Ein weiterer Höhepunkt einer schillernden Karriere.

14 Tracks: 1. Take My Hand Precious Lord / 2. God Rest Ye Merry Gentlemen / 3. Down By The Riverside / 4. Going Home / 5. Blessed Assurance / 6. It Came Upon The Midnight Clear / etc.

1 CD Emarcy BSIN03770524

EUR 18,90

Weitere CDs von und mit **Charlie Haden** finden Sie auf unserer Website ([www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at))

## Jazz-CD des Monats



**Pauer, Fritz** - Ridin' Across The Milky Way (Pianosolo - Live at RadioKulturhaus)

The Piano Man

Es gibt Konzerte, die zu Sternstunden des Jazz werden. Das kann nicht erzwungen werden, das ergibt sich. So war es am 24. Jänner 2004 im RadioKulturhaus. Es war sein erster Soloabend nach längerer Zeit, alle Beteiligten freuten sich auf diese knappe Stunde – und als sie um war, herrschte zunächst Sprachlosigkeit, denn das, was da auf der Bühne passiert war, war einfach großartig.

Pauer hatte soeben ein Meisterwerk „geliefert“. (Herbert Uhlir, Ö1-Jazzredaktion)

Auf dieser CD sind ausschließlich Eigenkompositionen von Fritz Pauer zu hören.

Liveaufnahme im Rahmen der „1. Jazz Piano Night“ am 24.1.2004 im RadioKulturhaus, Wien.

7 Tracks: 1. Tigre Yaku / 2. Cumbia Variations / 3. Vienna Dream / 4. Liza Do Mar / etc.

**Statt EUR 14,50 jetzt nur EUR 11,50 bis zum 30. September 2012!**

CD ORF BSIN01539012

EUR 11,50

## Klassik-CD des Monats



**Szell, George / Cleveland Orchestra** - Schubert: Sinfonien 8 & 9

Franz Schubert: Sinfonie 8 & 9.

Cleveland Orchestra, George Szell.

Werke:

1. Sinfonie Nr. 7 (alte Nr. 8) h-moll D 759 "Unvollendete"

(Recording: Severance Hall, Cleveland, Ohio, March 12, 1960)

Sinfonie Nr. 8 (alte Nr. 9) C-Dur D 944 "Große C-Dur Sinfonie"

(Recording: Cleveland, Ohio, November 1, 1957)

**Statt EUR 14,90 jetzt nur EUR 9,90 bis zum 30. September 2012!**

CD Sony Classical BSIN03704044

EUR 9,90

## Jubiläen & Gedenktage

### In Memoriam Fritz Pauer (1943 - 2012)

Der österreichische Jazzpianist und Komponist **Prof. Fritz Pauer (14. 10. 1943 in Wien – 01. 07. 2012)** verstarb 68-jährig während einer Zugfahrt nach Wien.

Er war neben **Hans Koller** und **Joe Zawinul** einer der Mitbegründer des Modernen Jazz in Österreich und zählte zu den wichtigsten europäischen Musikern. Hans Koller holte den jungen Fritz Pauer 1962 in seine Band. Dieser spielte daraufhin viele Jahre in Deutschland u.a. mit Jazzgrößen wie **Booker Ervin, Johnny Griffin, Dexter Gordon, Friedrich Gulda, Hans Koller**. Pauer gastierte bei Jazzfestivals in aller Welt, war Mitglied der ORF-Big Band und nahm unzählige Tonträger auf. Daneben schuf er viele Kompositionen. **Art Farmer**, dessen Pianist Fritz Pauer lange war, bezeichnete ihn als seinen Lieblingspianisten. Für viele amerikanische Jazzmusiker war er einer der besten Pianisten Europas.

## CDs von und mit Fritz Pauer

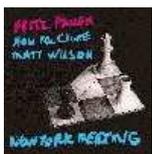


### **Pauer, Fritz / Polyphone X - Lightsignals**

Das Jazztrio „Polyphone-X-“ besteht aus Fritz Pauer (piano), Johannes Enders (sax) und Thomas Stabenow (bass). Der exzellente Harmoniker Fritz Pauer versteht es hervorragend mit impressionistischen Cluster-Mixturen umzugehen. Mit „Light Signals“ setzt der Wiener Pianist markante Signale, die klar und deutlich auch in den anderen Kompositionen erkennbar sind. Insgesamt ergibt das eine beeindruckende Mischung aus Intensität und Sinnlichkeit, kühler Eleganz und brodelnder Energie. Aufgenommen von 23. – 27. 2. 2004. Alle 8 Kompositionen stammen von Fritz Pauer. 8 Tracks.

**CD T&F BSIN01548707**

**EUR 16,90**

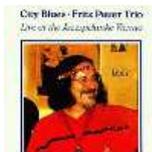


### **Pauer, Fritz - New York Meeting**

Der österreichische Pianist Fritz Pauer und der amerikanische Bassist Ronald Dix "Ron" McClure planten schon seit längerem ein gemeinsames CD-Projekt. Anlässlich eines New York Besuches von Fritz Pauer konnten sie dies nun endlich verwirklichen. Die beiden Musiker spielten schon gemeinsam im Karlheinz Miklin-Quartett. McClure, der schon mit 25 Jahren dem Charles Lloyd-Quartett angehörte, zählt zur neuen Generation amerikanischer Bassisten, die das Erbe Scott LaFaros fortführen. Der junge Schlagzeuger Matt Wilson spielte bereits mit Don Friedman und dem jungen Gitarristen Andrew Cheshire. Das musikalische Verständnis zwischen diesen 3 Musikern ist auf dieser CD deutlich zu hören. Aufgenommen im Acoustic Recording Studio, New York am 4. März 1996. 10 Tracks.

**CD Jive Music BSIN01553416**

**EUR 15,90**



### **Pauer, Fritz / Trio - City Blues - Live At The Jazzspelunke - Vol. 1**

Live-Mitschnitt vom 12. Dezember 1991 aus der Jazzspelunke in Wien.

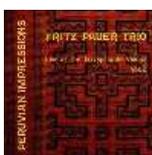
Fritz Pauer wird begleitet vom Bassisten Johannes Strasser, dessen Virtuosität schon in den Formationen von Art Farmer und Junior Cook – Bill Hardman, Chet Baker oder Karl Ratzler zu hören war, und vom Schlagzeuger Christian Salfellner, der schon mit Jazzgrößen wie Joseph Bowie, Hannibal Marvin Peterson und Warren Vaché gespielt hatte.

Alle 6 Kompositionen stammen von Fritz Pauer.

6 Tracks: 1. City Blues / 2. Spelunke / 3. Modulation / 4. Lejos (Far Away) / etc.

**CD RST BSIN01049830**

**EUR 13,50**



### **Pauer, Fritz / Trio - Peruvian Impressions - Jazzspelunke - Vol. 2**

Diese CD enthält den 2 Teil des Live-Mitschnittes vom 12. Dezember 1991 aus der Jazzspelunke in Wien. Alle Kompositionen stammen ebenfalls von Fritz Pauer.

Fritz Pauer (piano), Johannes Strasser (bass), Christian Salfellner (drums).

6 Tracks: 1. Selva Song / 2. Pena Creola / 3. Selva Sounds / 4. Palomita Blanca / etc.

**CD RST BSIN01050661**

**EUR 13,50**



**Cooper, Sheila / Pauer, Fritz - Tales Of Love And Longing**

Canadian born saxophonist and vocal talent Sheila Cooper honed her craft in New York. Now living in Vienna, Sheila has paired up with legendary Viennese pianist **Fritz Pauer** and produced an album of meaningful ballads entitled 'Tales of Love and Longing'. Sung and played with rare sensitivity and emotion, this is her first Candid album.

10 Tracks: 1. Winter Moon / 2. He's Funny That Way / 3. I'm a Fool to Want You / 4. I Didn't Know About You / 5. How Deep Is the Ocean / etc.

**CD Candid BSIN03100184**

**EUR 20,50**

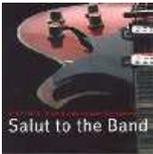


**Freeman, Chico / Fritz Pauer Trio - The essence of silence (2 CD-Set)**

Two CDs full of good atmospheres by the great soprano and tenor sax of Chico Freeman with the excellent austrian Trio of Fritz Pauer (p) with Hans Strasser (b) and Joris Dudli (d). Mainly new compositions by Freeman and Pauer, full of easy grooving and full of nice harmonies. 14 Tracks: 1. Enchance / 2. Helen's song / 3. The trespasser / 4. The essence of silence / 5. Shen shun song / 6. Will I see you in the morning / 7. Minor relations / etc.

**2 CD Jive Music BSIN01050661 (2 CD-Set)**

**EUR 18,50**



**ORF Big Band (Leitung: Karel Krautgartner) - Salut To The Band (2 CD-Set)**

CD / JAZZ, BLUES

Die ORF Big Band – Tondokumente für die Zukunft

Unter jenen Dirigenten, die seinerzeit mit der 1971 gegründeten ORF Big Band gearbeitet haben, ist Karel Krautgartner mit mehreren Hundert von ihm geleiteten Aufnahmen der wohl produktivste gewesen. Ihm ist daher die vorliegende Doppel-CD gewidmet, die zwar einen kleinen, dennoch aber repräsentativen Ausschnitt seines musikalischen Wirkens dokumentiert.

Die 30 Aufnahmen entstanden in den Jahren 1972 und 1980, aufgenommen im ORF-Funkhaus, Wien.

Mit den Solisten Frank Mantooth (p), Fritz Pauer (p), Garney Hicks (tb), Carl Drewo (ss, ts), Peter Klinger (ss, ts), Hans Salomon (as) etc.

30 Tracks: 1. Salut To The Band / 2. Joe's Tip / 3. Never Mind / 4. The Last Night / 5. Fair Play / 6. Sweet Wilma / 7. Atrium Blues / etc.

**2 CD ORF BSIN01678343 (2 CD-Set)**

**EUR 18,10**

Ein ausführliches Portrait mit vielen weiteren CDs von und mit **Fritz Pauer** finden Sie auf unserer Website unter **Jazz in Austria** ([www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at))

## Aktuelle CD- / Vinyl-LP- und DVD-Veröffentlichungen



**Blue Note Six / Shaw, Arvell / Deems, Barrett / Muranyi, Joe / + - Salute to Satchmo**

Salute to Satchmo - Louis Armstrong zum 95. Geburtstag. Live beim Jazzfest Wien 1995, großer Konzerthausaal. Welch ein Abend! Was für ein Ereignis! Ausgerechnet in Wien trafen einander die "letzten Überlebenden" der legendären Louis Armstrong All-Stars, um gemeinsam mit einer Wiener Jazzband, die sich seit 30 Jahren der Musik Louis Armstrongs verschrieben hat, zu musizieren. Anlass war der 95. Geburtstag des größten aller Jazzmusiker, Louis Armstrong, den die BLUE NOTE SIX mit ihren Stargästen festlich begehen wollte.

Und es wurde ein Fest! Im Rahmen des JAZZFEST WIEN '95 fand es vor ausverkauftem Haus im großen Saal des Wiener Konzerthauses statt und liegt nun als CD vor. Klaus Schulz.

15 Tracks: 1. When It's Sleepy Time Down South / 2. Introduction / 3. Memphis Blues / 4. Atlanta Blues / 5. Introduction (John Evers) / 6. Ole Miss / etc. Recorded Live in Vienna, 4. 7. 1995.

**1 CD RST BSIN03838943**

**EUR 13,50**



### **Cash, Johnny - Songs Of Our Soil (VINYL-LP + CD)**

Recorded in 1959, Songs Of Our Soil is a concept album that reflects Johnny Cash's penchant for the American folk ballad, proving himself to be a direct descendant of this great idiom.

Here Cash offers almost an entire album's worth of his own compositions (with a few traditionals thrown in for good measure), tackling such classic themes as floods, Indians, miners and drinking. Featuring bonus tracks "My Grandfather's Clock" and "It Could Be You," taken from the original 1959 album sessions. **180gram HQ vinyl pressing with bonus CD of the entire album.**

12 Tracks: 1. Drink to me / 2. Five Feet High And Rising / 3. The Man On The Hill / 4. Hank and Joe and me / 5. Clementine / 6. The Great Speckled Bird / etc.

**2 VINYL-LP + CD Doxy BSIN03885479**

**EUR 25,90**



### **Coltrane, John - The 1961 Newport Set**

John Coltrane's never before released 1961 performance at the Newport Jazz Festival.

At the time, his group consisted of a quintet with Trane as the only horn, plus piano, two basses, and drums. As a bonus, we have added another complete performance from the same year, recorded in Helsinki, Finland, during the tour on which Eric Dolphy joined the group. This is the first time this set is presented in the correct pitch. Includes 8-page booklet

JOHN COLTRANE (tenor & soprano sax), McCOY TYNER (piano), ART DAVIS & REGGIE WORKMAN (bass), ELVIN JONES (drums).

Live at the Newport Jazz Festival, Newport, Rhode Island, July 1, 1961.

8 Tracks: 1. Announcement / 2. Impressions / 3. Naima / 4. My Favorite Things / etc. plus 4 Bonus tracks.

**1 CD Solar BSIN03885202**

**EUR 15,90**



### **DeJohnette, Jack - Sound Travels**

2012 verspricht in jeglicher Hinsicht ein ausgezeichnetes Jahr für Jack DeJohnette zu werden: Soeben mit dem Jazz Master Fellowship geehrt, feiert der in New York lebende Künstler in diesem Jahr seinen siebzigsten Geburtstag. Aus diesem Anlass setzt er seiner Karriere mit Sound Travels das i-Tüpfelchen. Jetzt erscheint DeJohnettes neuestes Album Sound Travels, ein genreübergreifendes Werk mit neun Stücken, die wie eine perfekte Mischung wirken: mitreißende Latin-Rhythmen und karibische Energie, entspannte Melodien und echter, ehrlicher Jazz. Auf Sound Travels sind viele berühmte Gastkünstler zu hören, etwa Bruce Hornsby, Bobby McFerrin und Esperanza Spalding. Doch das absolute Highlight des Albums ist und bleibt Jack DeJohnette selbst!

9 Tracks: 1. Enter Here / 2. Salsa for Luisito / 3. The Dirty Ground / 4. New Muse / etc.

**1 CD Eone BSIN03847807**

**EUR 17,90**



### **Garland, Red - All Kinds Of Weather (VINYL-LP analog)**

Recorded in November of 1958, All Kinds Of Weather finds Red Garland heading up one of several late-fifties trio sessions at the Rudy Van Gelder studio in Hackensack, NJ. As always, the trio is formed by Garland on piano, Paul Chambers on bass, and Art Taylor on drums.

By the time this album was released these three men were intimately acquainted with each other, having performed and recorded together on numerous occasions, and it shows. Using 'the weather' as a common theme, this exceptional trio seamlessly performs standards like George Gershwin's "Summertime" (from Porgy & Bess), "Stormy Weather" (originally written for Cab Calloway), and the classic Christmas tune, "Winter Wonderland". Just one in a string of memorable late-fifties sides by Garland for Prestige. 6 Tracks: 1. Rain / 2. Summertime / 3. Stormy Weather / 4. Spring Will Be A Little Late This Year / 5. Winter Wonderland / 6. 'Tis Autumn.

**1 LP Doxy BSIN03877723**

**EUR 14,90**



### **Rollins, Sonny - The Bridge (VINYL-LP analog)**

The Bridge – Sonny Rollins & Co

with Jim Hall, guitar, Bob Cranshaw, bass, Ben Riley or H. T. Saunders, drums.

Recorded Jan. 30 – Feb. 14, 1962 in RCA Victor's Studio B, New York City.

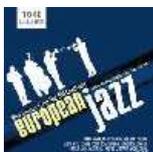
6 Tracks: 1. Without a song / 2. Where are you / 3. John S. / 4. The Bridge / 5. God bless the child / 6. You do something to me.

"The Bridge" wurde zum ersten Mal 1962 veröffentlicht, nach einer zweijährigen musikalischen Auszeit Sonny Rollins'. Der New Yorker schrieb über diese Rückkehr: "Er entwickelt einen Sound, der präzise seine außergewöhnliche Persönlichkeit widerspiegelt. Wann immer er sein Saxophon in die Hand nimmt, wird man zum Rollins' Anhänger." Man hört Sonny Rollins auf diesem Album nicht nur improvisatorisch weiter entwickelt. Auch im Zusammenspiel der Gruppe weist "The Bridge" Fortschritte auf. Die improvisatorischen Elemente der einzelnen Musiker - der unvergleichliche Jim Hall an der Gitarre sowie Bob Cranshaw am Bass und Ben Riley an den Drums - wirken weniger separiert. Die verschiedenen Formen und Methoden der Improvisation korrespondieren miteinander, wirken aber trotzdem niemals einstudiert. "God bless the child" verdeutlicht auf ganz besondere Weise, dass Sonny Rollins immer auf der Suche nach Mitteln und Wegen der Improvisation ist, die ihm selbst frisch und interessant erscheinen.

"The Bridge" ist eine ganz besondere Herausforderung für die Musiker und ein ganz besonderer Genuss für die Zuhörer.

**1 LP RCA BSIN03590474**

**EUR 18,90**



### **Ross / Laine / Distel / Pfeiffer / Hay / + - European Jazz - New Sounds from the Old Continent (10 CD-Set)**

Bebop, Cool and Modern Jazz from the 50's. Tubby Hayes, Toots Thielemans, Lars Gullin, Jutta Hipp, Ronnie Scott, Bobby Jaspar, Krzystof Komeda, Enrico Rava, Max Brüel, Michel Legrand, Sacha Distel u.v.m.

Die Zehnerwalle „European Jazz“ demonstriert die originellen Anfänge des modernen kontinentalen Jazz. Bereits in den 1950er Jahren erlangten Jazzmusiker aus ganz Europa nicht nur instrumentale Meisterschaft, sondern auch ihre originäre Klangsprache zwischen Bebop und Hardbop, Cool Jazz und nationalen Traditionen. Innovatoren aus Skandinavien (z.B. Lars Gullin, Ake Persson), Italien (etwa der Trompeter und ECM-Star Enrico Rava), Polen (der legendäre Krzystof Komeda, der auch etliche Filme von Roman Polanski vertonte), Holland und Belgien (z.B. Mundharmonika-Star Toots Thielemans), Frankreich (Michel Legrand, Sacha Distel), Großbritannien (die Saxophonisten Ronnie Scott, Wilton Gaynair oder Tubby Hayes) oder Deutschland (Jutta Hipp, Michael Naura et al) schufen eine Jazzmusik, die schon damals wegweisend war und noch heute fasziniert und begeistert.

Die mehr als 150 Aufnahmen dieser Box – von denen etliche hier erstmals auf CD erscheinen und die meisten momentan nur hier erhältlich sind – präsentieren einige der wichtigsten und schönsten Einspielungen aus den kreativen Anfangstagen des „European Jazz“. Ein spannendes Aha-Hörerlebnis (nicht nur für europäische Jazz-Fans), eine klangvolle Europa-Reise durch den coolsten Sound der 50er und eine Fundgrube für Sammler.

**10 CD-Set Membran BSIN03885756 (10 CD-Set)**

**EUR 10,90**



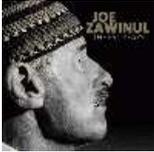
### Wagner, Stefan / Group - Heart Blues

Die dritte CD der mittlerweile zum Oktett erweiterten Stefan Wagner Group. Auch diesmal überzeugt der Gitarrist **Stefan Wagner** mit seinen hörenswerten, groovigen Eigenkompositionen. Stefan Wagner (guitar & composition), Ernst Muck (bass), Hans Nemetz (drums), Stephan Brodsky (marimba), Sascha Strohmaier (percussion), Sabine Müller-Vohnout (vocals, on 3), Edith Lettner (alto & sopranosax), Karl Takats (tenorsax)

10 Tracks: 1. Latin "In A Hurry" / 2. Heart Blues / 3. Always Sunshine (vocal version) / 4. Long Distance Run / 5. Less Fear More Hope (new version) / etc. Recorded in December 2011.

**1 CD Mystica BSIN03865535**

**EUR 19,50**



### Zawinul, Joe - The ESC Years

Keyboarder Joe Zawinul, (am 11. September 2007 verstorben) war einer der wichtigsten Europäer in der Jazzgeschichte. Er hat über mehr als 50 Jahre seine Musik gemacht und längst Musikgeschichte geschrieben, jahrzehntelang die Entwicklung des Modernen Jazz mitbestimmt. "The ESC Years" dokumentiert seine Arbeiten zwischen 1992 und 2002.

13 Tracks: 1. Borges Buenos Aires Part 1 / 2. Café Andalusia / 3. Introduction To A Mighty Theme / 4. Waraya / 5. Rooftops Of Vienna / 6. When There Was Royalty / etc.

**1 CD ESC BSIN03794346**

**EUR 17,90**



### Various Artists - A Tribute To Caetano Veloso

Man mag es ihm nicht ansehen, aber Caetano Veloso feiert dieses Jahr am 7. August tatsächlich schon seinen 70. Geburtstag. Und dies nimmt das Label Universal Music, zum Anlass, den bahianischen Künstler mit einer fantastischen Tribute-CD zu ehren.

Zu den musikalischen Gratulanten, die - wie könnte es anders sein - Songs von Caetano interpretieren, gehören u.a. Beck, Chrissie Hynde, der texanische Psychedelic-Folk-Sänger und Songwriter Devendra Banhart, das britische Indie-Pop-Quartett The Magic Numbers, der uruguayische Songwriter Jorge Drexler, die portugiesische Fadista Ana Moura, der spanische Flamenco-Sänger Miguel Poveda, die Mutantes und natürlich auch jüngere brasilianische Kollegen wie Seu Jorge und Marcelo Camelo (von der Rockband Los Hermanos).

16 Tracks: 1. The Magic Numbers - You Don't Know Me / 2. Céu - Eclipse Oculito / 3. Chrissie Hynde / Kassin Moreno / Domenico - The Empty Boat / 4. Sérgio Dias - London, London / 5. Beck - Michelangelo Antonioni (Em Inglês) / 6. Jorge Drexler - Fora Da Ordem / 7. Marcelo Camelo - De Manha / 8. Devendra Banhart / Rodrigo Amarante - Quem Me Dera / etc.

**1 CD Emarcy BSIN03879662**

**EUR 17,90**



### Holecek, Heinz / Zednik, Heinz - Lieder, Duette und Tänze aus Wien

Heinz Holecek & Heinz Zednik. Die Baumgartner Schrammeln begleiten. Die Spilar Schrammeln konzertieren.

Die Lieder und Duette mit Heinz Holecek und Heinz Zednik erschienen 1983 zunächst auf einer Langspielplatte. Im Jahr 1992 entstand daraus die CD, ergänzt wurde diese um Wiener Tänze, gespielt von den Spilar Schrammeln. Diese CD war nun einige Jahre vergriffen, den lauten Rufen nach einer Neuauflage wollten und konnten wir uns nicht verschließen.

18 Tracks: 1. Der Weana is allweil leger / 2. Der Werkelmann / 3. 's Laternderl / 4. Hoch Georg / 5. Was glaub'n S'was g'scheg'n is? / 6. A Musi! A Musi! / 7. Die Schnofler Tanz / etc.

**1 CD Preiser BSIN03880770**

**EUR 15,90**



### Schrott, Erwin - Arias

Auf seiner zweiten CD für Sony Classical präsentiert Schrott Arias aus Rollen, mit denen er an der Oper große Erfolge feiert. Natürlich fehlt auch nicht eine Arie aus Mozarts Don Giovanni, aber der Schwerpunkt liegt auf italienischen und französischen Arias: Verdi ist vertreten mit Arias aus "Attila" und "I Lombardi", neben Boitos "Mefistofele" singt er Arias aus Massenets "Don Quichotte" und Gounods "Faust". Seine Liebe zu spanischen und lateinamerikanischen Komponisten zeigt er mit zwei Arias von Sorozabal und Gomes aus "Salvator", die er oft bei seinen Konzerten singt. Erwin Schrott, Sorin Coliban, Maria Grün, Rinat Shaham. Radio Symphonie Orchester Wien, Wiener Staatsopernchor. Daniele Rustioni (Dirigent). 16 Tracks.

1 CD SCL BSIN03880493

EUR 18,90



### Corea, Chick/Burton, Gary - Jazz (Munich Live 1997) (DVD-Video)

Live aus der Philharmonie München, 1997.

Solisten: Gary Burton (vibraphone), Chick Corea (piano).

Chick Corea und Gary Burton sind zwei Jazzgrößen schlechthin. Chick Corea zählt zu den bedeutendsten Jazzpianisten unserer Zeit. Gary Burton hingegen ist ein gefragter Jazz-Vibraphonist, der das Spiel mit mehreren Schlägeln perfektionierte. Unzählige Male standen beide schon gemeinsam auf der Bühne und vereinten den Klang von Vibraphon und Klavier auf einzigartige Art und Weise.

Das Konzert aus der Münchener Philharmonie vom Juli 1997 beweist eindrucksvoll, dass zwei ebenbürtige Partner, sooft sie auch über die Jahrzehnte schon miteinander musiziert haben, nicht in glatter Routine erstarren müssen, sondern, ganz im Gegenteil, die Spontaneität und Dynamik ihres Dialogs noch steigern können. Burton und Corea stellen auf der Konzertbühne ihr Können unter Beweis und improvisieren gekonnt.

Bildformat: 16:9, Disk-Format: NTSC, Tonformat: PCM Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS 5.1, Region: 0. Gesamtspielzeit: 94 min.

1 DVD Arthaus BSIN03886310

EUR 28,50



### Gulda, Friedrich / Dennerlein, Barbara - I Love Mozart / I Love Barbara (DVD-Video)

Live vom Münchner Klaviersommer, 1990.

Solisten: Friedrich Gulda (piano), Barbara Dennerlein (organ, synthesizer). Regie: Dieter Hens.

Das Konzert beim Münchner Klaviersommer 1990 war ebenso geprägt von der Klassik und dem Jazz. Bevor er gemeinsam mit Barbara Dennerlein spielte, interpretierte er zwei Fantasien und Sonaten von Mozart und macht sich seinem Namen alle Ehre. Sein präzises und rhythmisch akzentuiertes Spiel voller Expressivität und Leidenschaft begeistert das Publikum.

Mit der Rosenarie aus „Die Hochzeit des Figaro“ leitete er den zweiten Teil des Abends ein. Friedrich Gulda liebte es mit anderen Tastenkünstlern zu spielen. Barbara Dennerlein verhalf der Hammond Orgel zu neuer Popularität und erweiterte sie dahingehend, dass sie mit dem Fußpedal einen Synthesizer ansteuern kann.

Bildformat: 4:3, Disk-Format: NTSC, Tonformat: PCM Stereo, Region: 0. FSK: Ohne Altersbeschränkung. Gesamtspielzeit: 94 min.

1 DVD Arthaus BSIN03886033

EUR 28,50



### **Peterson, Oscar - Oscar Petersons Easter Suite (DVD-Video)**

South Bank Show London, 1984.

Solisten: Oscar Peterson (piano), Niels-Henning Orsted Pedersen (bass), Martin Drew (drums).  
DVD Specials: Interview mit Komponisten.

Oscar Peterson gilt als einer der erfolgreichsten Jazz-Pianisten aller Zeiten der, wie fast kein anderer, unzählige Konzerte gegeben und eine Vielzahl von Platten eingespielt hat. Von seiner in vielen Quellen als sein Hauptwerk bezeichneter, aber eigentlich kaum bekannten Komposition „Easter Suite“ jedoch gibt es keine Aufnahme. Einzig der vorliegende Mitschnitt der Uraufführung des Werks erweist sich nun als wahre Rarität. Zu erleben sind Oscar Peterson am Klavier, der Bassist Niels-Hennig Ørstedt Pedersen und der Drummer Martin Drew.

Als Bonus enthält die DVD ein Interview mit Oscar Peterson, in dem er über die Entstehung der Suite und seiner anfänglichen Skepsis, ein derartiges Thema überhaupt auf der Ebene der Jazzmusik zu interpretieren, berichtet. Die „Easter Suite“, die im Verlauf der einzelnen Sätze die Passionsgeschichte widerspiegelt, ist ein Auftragswerk der Londoner BBC und wurde am Karfreitag, den 24. April 1984, landesweit ausgestrahlt.

Bildformat: 4:3, Disk-Format: NTSC, Tonformat: PCM Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS 5.1, Region: 0, Untertitel: GB, DE, FR, IT, ES. Gesamtspielzeit: 50 min.

**1 DVD Arthaus BSIN03886587**

**EUR 18,90**

## **Buch-Neuerscheinungen**



### **Beyer, Wolfgang / Ladurner, Monica – Im Swing gegen den Gleichschritt: Die Jugend, der Jazz und die Nazis**

Jugend im Widerstand: die „Schlurfs“, ihre Musik, ihr Lebensstil.

Wer nicht mitmarschieren wollte, der musste aus der Reihe tanzen. Dieses Buch erzählt von einer vergessenen Rebellion: In den 1930er und 1940er Jahren entschieden sich Tausende von Jugendlichen für eine Lebenskultur, die im diametralen Gegensatz zu den Idealen des nationalsozialistischen Regimes stand. Mit ihrer Liebe zu Jazz und Swing und ihrem provokanten Kleidungsstil verweigerten sie sich dem erzwungenen Gleichschritt und leisteten einen zivilen Ungehorsam, der weit in die Zeit nach 1945 reichen sollte. Viele mussten ihren Widerstand mit Jugend-KZ, Fronteinsatz oder mit dem Leben bezahlen.

Die Autoren lassen Zeitzeugen aus Österreich, Deutschland, Frankreich und Tschechien zu Wort kommen und erzählen die spannende Geschichte der Schlurfs als einer jugendlichen Subkultur, deren Protest in Musik und Stil extreme Gegenreaktionen hervorrief.

**1 Buch Residenz BSIN03719002, 2011, Deutsch, HC, 244 S.**

**EUR 21,90**



### **Grieser, Dietmar – Das gibt's nur in Wien (Eine autobiographische Spurensuche)**

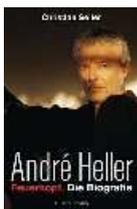
Wien mit den Augen eines Zugereisten

Spurensucher Dietmar Grieser führt uns an die Lieblingsplätze seiner Wahlheimat, in seine Stammlokale, zu den „Aussichtspunkten“, an denen er sich auf die Lauer legt, um seine Mitmenschen zu beobachten. Schmunzelnd lernen wir die Originalen seines Wohnbezirks, die Geheimnisse seiner Schreibwerkstatt sowie eine Fülle lokaler Besonderheiten kennen, die in keinem Reiseführer verzeichnet sind. Beim Heurigen outet er sich als Wienerlied-Fan, im Kino als verhinderter Film-

vorführer, im Fernsehstudio als Koch wider Willen, auf dem „Walk of Fame“ als Kritiker zeitgeistiger Modetorheiten. Keine selbstgefällige Autobiographie, sondern ein gleichermaßen nostalgischer wie witzig-spritziger Anekdotenschatz für alle, die Wien lieben.

Seine Bestseller wurden in mehrere Sprachen übersetzt, etliche auch fürs Fernsehen verfilmt.

**1 Buch Amalthea BSIN03864150, 2012, Deutsch, HC, 256 S. mit zahlr. Abb. EUR 22,95**



**Seiler, Christian** – André Heller. Feuerkopf. Die Biografie

»Wer André Hellers Spuren folgt, sieht einem universellen Gesamtkunstwerk beim Wachsen zu.«  
(Christian Seiler)

André Heller ist seit Jahrzehnten der Tausendsassa des internationalen Kulturbetriebs, dem es wie keinem anderen gelingt, künstlerischen Anspruch und Publikumswirksamkeit zu verbinden. Mit seinem Namen sind einzigartige Theater-, Musik- und Artistikinszenierungen verknüpft, die Welt-erfolge wurden: Ob »Circus Roncalli«, »Begnadete Körper« oder »Afrika! Afrika!«, ob die Bewerbung Deutschlands für die Fußballweltmeisterschaft 2006 unter dem Slogan »Die Welt zu Gast bei Freunden« – Heller schöpft aus dem Fundus der Weltkulturen, zeigt nie Gesehenes, bringt ohne Berührungängste bislang stets Getrenntes zusammen. Dabei hat er immer auch politisch Position bezogen und sich nie gescheut zu polarisieren. Anlässlich seines 65. Geburtstags zeichnet Christian Seiler, der den unermüdlichen Visionär seit zwei Jahrzehnten gut kennt, in seiner autorisierten Biografie mit vielen unveröffentlichten Dokumenten und Bildern ein außerordentlich buntes Leben als Gesamtkunstwerk nach.

**1 Buch C. Bertelsmann BSIN03786867, 2012, Deutsch, HC, 448 S. EUR 24,99**



**Traska, Georg / Lind, Christoph** – Hermann Leopoldi - Hersch Kohn, m. Audio-CD

(Eine Biographie mit einer Musik-CD)

Der Künstler Hermann Leopoldi war einer der begabtesten und meist gefeierten Komponisten, Pianisten, Sänger und - wie er sich selbst nannte - »Klavierhumoristen« des Wiener Liedes sowie des deutschsprachigen Schlagers der 1920er bis 1950er Jahre. Kurz vor dem endgültigen Durchbruch Anfang der 1920er Jahre änderte er seinen Nachnamen von Kohn auf den Künstlernamen seines Vaters: Leopoldi.

Das Besondere an dieser Publikation ist die Aufarbeitung des Nachlasses des Künstlers. Zahlreiche, bislang unbekannte Dokumente eröffnen neue und interessante Blickwinkel auf den Wiener Volkssänger. Leopoldis Lebensgeschichte wird entlang seiner Lieder erzählt, nachzuhören auf der beiliegenden Musik-CD.

**1 Buch Mandelbaum BSIN03804318, 2012, Deutsch, HC, 287 S. EUR 24,90**

## Publikationen



**Österreichische Musikzeitschrift** – Hanns Eisler – Zuckerbrot und Peitsche

67. Jahrgang, 04/2012

In der Lebensgeschichte Hanns Eislers (1898-1962) werden die historischen Bruchlinien des 20. Jahrhunderts auf einzigartige Weise sichtbar. Als in Deutschland geborener Wiener - von Arnold Schönberg ebenso geprägt wie von Bertolt Brecht - verbrachte er einige seiner fruchtbarsten Jahre im europäischen und amerikanischen Exil, später in der DDR. Dieses Heft reflektiert die Exil- und

Fremdheitserfahrungen Eislers, der vor 50 Jahren starb und legt einen weiteren Schwerpunkt auf die Interpretation seiner Kompositionen im Spannungsfeld zwischen Anpassung und Widerstand, zwischen "Zuckerbrot und Peitsche" – wie es in einem seiner Lieder heißt.

Herausgegeben von: Daniel Brandenburg und Frieder Reininghaus.

Inhalt

Hanns Eisler – Zuckerbrot und Peitsche. Neue Musik im Diskurs, Lehren und Lernen, Berichte, Symposien, Festival, Musiktheater, Konzert, Rezensionen, Bücher, CDs. News, Das andere Lexikon, Zu guter Letzt

1 Heft ÖMZ BSIN03883817, 2012, Deutsch, PB, 120 S. mit zahlr. Abb.

EUR 9,50

Viele weitere interessante **Bücher aus allen Sachgebieten** finden Sie auf unserer Website ([www.bocksmusicshop.at](http://www.bocksmusicshop.at))

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

## Antiquariat

Nachfolgend präsentieren wir einige seltene Bücher und Schallplatten aus unserem reichhaltigen Antiquariat.

### Bücher



**Werther, Iron** – Bebop (Die Geschichte einer musikalischen Revolution und ihrer Interpreten)

Ende der 30er, Anfang der 40er Jahre entstand – von der Öffentlichkeit fast unbemerkt – ein neuer revolutionärer Musikstil, der alles, was bisher an musikalischen Wagnissen stattgefunden hat, in den Schatten stellte: Bebop.

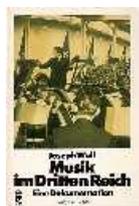
Als diese neue Musik sich Mitte der 40er Jahre zunehmend in der Öffentlichkeit präsentierte, löste sie zunächst eine breite Welle der Ablehnung aus. Amerika hatte gerade einen Krieg gewonnen und verlangte nach Unterhaltung, nicht nach intellektueller oder politisch motivierter Jazzmusik. Begonnen hatte alles in „Minton's Playhouse“ in Harlem, wo sich mehr oder weniger zufällig eine Reihe von schwarzen Jazzmusikern traf, die diesen neuen Stil kreiert und maßgeblich beeinflusst haben: Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Kenny Clarke und Charlie Christian.

Von ihnen und allen anderen an dieser musikalischen Revolution beteiligten Musikern handelt dieses Buch.

Zustand: Neuwertiges Taschenbuch.

1 Buch Fischer BSIN03265276, 1988, Deutsch, PB, 192 S.

EUR 10,90



**Wulf, Joseph** – Musik im dritten Reich

Die Dokumente dieses Buches bieten repräsentatives und aufschlußreiches Quellenmaterial zur nationalsozialistischen Herrschaft über die Musik im Dritten Reich.

Wie alle anderen Künste wurden im Dritten Reich auch die Musik und das Musikleben politisiert. Wagner wurde zum Mittelpunkt eines fanatischen Kultes, in Beethoven feierte man »das Nordische«, Mozart wurde nach der Devise »Wir wollen Haltung bewahren und heiter sein« zum »heroischen Menschen« ausgerufen. Arnold Schönberg dagegen wurde verboten, da er »nicht unseren Blutes« war, Jazz-Musik galt der NSDAP und ihren Helfern als »artfremd«. Eine Epoche, in der im Ernst gefragt werden konnte: »Kann ein SA-Mann Kammermusiker sein?«, erscheint uns heute fast komisch - aber wie wenig Anlaß es gibt, über Intoleranz und Banausentum zu lachen, beweist dieser Band. Die vorliegende Materialsammlung dient nicht nur einem historischen Studium, sie will und muss auch Mahnung für Gegenwart und Zukunft sein.

Zustand: Antiquarisches Taschenbuch in gutem Zustand, keine eingerissenen oder losen Seiten.

**1 Buch Ullstein BSIN03594352, 1983, Deutsch, PB, 501 S. mit s/w Abb.**

**EUR 6,90**

## Schallplatten



### **Karajan / BP / Janowitz / Ludwig / Wunderlich / + – Die Schöpfung (2-LP-Set)**

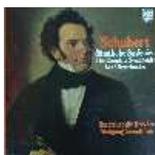
Joseph Haydn (1732-1809): Die Schöpfung.

Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry. Wiener Singverein. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. Released 1969.

Zustand: sehr gut erhalten.

**2 Vinyl-LP-Set (analog) DG BSIN03786313**

**EUR 12,90**



### **Sawallisch, Wolfgang / Staatskapelle Dresden – Sämtliche Sinfonien (5 LP-Set)**

Franz Schubert (1797-1828):

Sämtliche Sinfonien plus Ouvertüre im italienischen Stile C-Dur, D.591 und Ouvertüre im italienischen Stile D-Dur, D.590. Released 1967.

Zustand: sehr gut erhalten bzw. neuwertig.

**5 Vinyl-LP-Set (analog) Philips BSIN03786036**

**EUR 29,90**

## Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Labels** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage.

**Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!**

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**Dieter Bock**

**BOCK'S MUSIC SHOP**

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

