

Bock's Music Shop e.U.
Agentur-Handel-Produktion & Vertrieb
1130 Wien (Europe), Glasauergasse 14/3
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
office@bocksmusicshop.at
www.bocksmusicshop.at

Liebe Musik- und Buchfreunde!

In dieser Ausgabe finden Sie folgende Themen:

- 80. Geburtstag von **Hans Salomon**
- In Memoriam **KS Peter Minich**
- Die **CDs des Monats** (mit Bestpreisgarantie) aus den Bereichen **JAZZ** und **KLASSIK**
- Aktuelle **CD- / Vinyl-LP- und DVD-**Veröffentlichungen
- **Buch / Periodika** - Neuerscheinungen
- **Neues aus unserem Buch- und Schallplatten-Antiquariat**

Hans Salomon

Zum 80. Geburtstag (*10. 9. 1933 in Wien)



Hans Salomon (Foto ©: E. Bock)

Der österreichische Saxophonist, Komponist und Arrangeur **Hans Salomon** feiert am 10. September 2013 seinen 80. Geburtstag.

1954 gründete Hans Salomon zusammen mit Joe Zawinul die legendären Austrian All Stars. Die weiteren Mitglieder waren Karl Drewo (ts), Rudolf Hansen (b) und Viktor Plasil (dr), später kam noch Dick Murphy (tp) dazu.

Kurz darauf wurde er Mitglied des Johannes Fehring Orchesters mit dem er viele Tourneen, auch mit Schlagerstars wie Peter Alexander, Udo Jürgens, Freddie Quinn u.a. unternahm. Die Zusammenarbeit mit Johannes Fehring dauerte rund 30 Jahre und spannte sich vom ersten Fehring Orchester bis hin zur ORF Big Band und zum Orchester der Vereinigten Bühnen Wien hin. Im Jahr 1958 wurde er Mitglied der Newport International Youth Band.

Darüber hinaus gab es Projekte mit Friedrich Gulda und Erich Kleinschuster. Salomon leitete zeitweise auch die Vienna Big Band Machine sowie die Blue Note Big Band.

1970 schrieb er die Titelmusik für Gerhard Bronners Fernsehshow „Die große Glocke“. Den dazugehörigen Text „A Glock'n, die 24 Stunden läut'“ verfasste Bronner nachträglich. Der Sängerin Marianne Mendt und dem Austropop verhalf diese Komposition zum Durchbruch.

Der Multiinstrumentalist Salomon (Alt- Sopran- Tenorsaxophon und Klarinette) spielte u.a. mit internationalen Musikgrößen wie Julian Cannonball Adderley, Louis Armstrong, Sidney Bechet., Ron Carter, Ray Charles, Art Farmer, Ella Fitzgerald, Johnny Griffin, Lionel Hampton, Slide Hampton, J. J. Johnson, Hans Koller, Mel Lewis, Barry Manilow, Gerry Mulligan, Arturo „Chico“ O'Farrill, Lou Rawls, Marlena Shaw, Sarah Vaughan sowie mit Fatty George, Erich Kleinschuster und Joe Zawinul.

2004 erhielt er das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Buch, CDs & DVDs von und mit Hans Salomon



Hausleitner, Horst, Salomon, Hans - Jazz, Frauen und wieder Jazz

Dieses Buch wird im September 2013 erscheinen.

Sie können es aber bereits jetzt bei uns vorbestellen!

Klappentext:

Wir sind im Wien der Trümmerjahre, überall die Spuren des verheerenden Krieges, da bricht eine neue Generation auf und sucht neue Ausdrucksformen für ein neues Lebensgefühl. Der Jazz ist eine davon. Hans Salomon ist mit dabei. Er lernt bei Fatty George, spielt mit Joe Zawinul und Friedrich Gulda und verlässt schließlich die kleine 2-Zimmer-Wohnung, die er mit seiner Mutter bewohnt, um nach Amerika zu gehen: Das Jahr 1958 sieht ihn beim Newport Jazz Festival, von da an teilt er die Bühne mit den Jazzgrößen der Welt: Louis Armstrong, Lionel Hampton etc. etc. Und dazu immer die Frauen, Inspiration und Verhängnis zugleich, und wenn sie zunächst schwarz sein müssen, wie die unvergleichliche Sarah Vaughan, schwarz wie der Jazz selbst, so erkennt Hans bald, dass alle Düfte gleich verführerisch sind. Fünf Ehen werden es schließlich sein, durch Höhen und Tiefen, Triumphe und Eklats, er komponiert und arrangiert Alben für Art Farmer, Toots Thielemans, Peter Alexander u. a. und löst mit „Wia a Glock'n“ die Austropop-Welle aus. Er bleibt nicht stehen, bis heute nicht, das Jazz-Feeling treibt ihn voran ...

Über den Autor: Horst Hausleitner, geb. 1960 in Tulln, studierte Klarinette und Saxophon am Konservatorium der Stadt Wien. Seit 1976 Profimusiker mit Auftritten rund um die Welt. Seit 1987 Mitglied im „Orchester der Vereinigten Bühnen Wien“. Nach Unterbrechung der musikalischen Laufbahn und 2-jährigem Afrika-Aufenthalt beschrieb er seine Erlebnisse: „Farasi. Der Jahrhunderttritt durch Afrika“ (2008) und „Kifaru. Endstation Afrika“ (2011). Horst Hausleitner lebt heute als Musiker und Autor in Wien.

1 Buch Seifert Verlag BSIN04071623, 2013, Deutsch, HC, 256 S.

EUR 23,60



Zawinul, Joe - Joe Zawinul & The Austrian All Stars (1954 - 1957)

The story of the AUSTRIAN ALL STARS has its origins in the early fifties when advanced thinking jazz musicians from different bands occasionally met at jam sessions: Joe Zawinul, Karl Drewo, Rudolf Hansen and Viktor Plasil were members of Horst Winter's dance orchestra, **Hans Salomon** and Attila Zoller were playing with Vera Auer's combo, Willi Fantel, Karl Kowarik and F. R. Hartauer were freelancing musicians. Five of these men (Zawinul, Drewo, Salomon, Hansen and Plasil) formed a working unit in 1954 and entered Vienna's Austrophon-Studio on October 18th to record for Turicaphon's ELITE SPECIAL label. The result of this recording session (There's a small hotel", "Mekka", "Moonlight in Vermont", The way you look tonight") was issued as by the AUSTRIAN ALL STARS and represented the absolutely highest standard of modern jazz played by an entire Austrian group.

Hans Salomon (as), Karl Drewo (ts), Joe Zawinul (p), Rudolf Hansen (b), Viktor Plasil (dr).

Recorded: Vienna, October 18 – December 5, 1954 & January 1955 & March 21, 1957,

Plus Dick Murphy (tp) added on 2 Tracks, recorded on September 21, 1955.

3 Tracks: Joe Zawinul Trio: Joe Zawinul (p), Johnny Fischer (b), Viktor Plasil (dr).

Recorded: Vienna, March 12, 1957.

16 Tracks: 1. There's a small hotel / 2. Mekka / 3. Moonlight in Vermont / 4. The way you look tonight / 5. Taps Miller / 6. Takin' a chance on love / 7. The night has a thousand eyes / 8. I cover the waterfront / 9. Ack Värmeland du skona / 10. Zoot swings / 11. Bud's jump / etc. Rel. 1992.

1 CD RST BSIN01050384

EUR 13,50



Koller, Hans - Some Winds (1954/1955) (2 CD-Set)

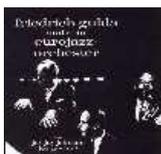
Die meisten Aufnahmen auf dieser Doppel-CD entstanden in Wien in den Jahren 1954 bis 1955. Einige Titel erscheinen zum ersten Mal auf CD.

Mit Dick Murphy (tp), **Hans Salomon (as)**, Hans Koller (ts), Joe Zawinul (p), Kurt Wald (b), Viktor Plasil (dr), Roland Kovac (p), Shorty Roeder (b), Rudi Sehring (dr) und Willi Sanner (bs).

26 Tracks: 1. Zero / 2. These / 3. M.S.K. / 4. Koller's Idea / 5. Feuerwehr / 6. No parking / 7. Summertime / 8. Gone with the wind / 9. Hood / 10. Going my Hemmingway / etc. Rel. 1993.

2 CD RST BSIN01050384 (2 CD-Set)

EUR 17,90



Gulda, Friedrich / Eurojazz-Orchester - Friedrich Gulda und sein Eurojazz-Orchester

Die Aufnahmen dieser Platte entstanden während einer Tournee des Eurojazz-Orchesters im Sommer 1966.

EUROSUITE ist ein Auftragswerk des als Posaunist weltberühmten, als Komponist leider unterschätzten Jay Jay Johnson. Variations for Two Pianos and Band ist ein Gelegenheitswerk von mir. (Friedrich Gulda, 1967)

Besetzung: Friedrich Gulda, Ron Carter, Pierre Cavalli, Rolf Ericson, Herb Geller, Tubby Hayes, Ralf Isakson, Rudolf Josel, Erich Kleinschuster, Mel Lewis, Ray Premru, Alfie Reece, Ronnie Ross, Ernie Royal, **Hans Salomon**, Kenny Wheeler, Joe Zawinul.

Tracklisting: 1. Eurosuite (20:57) / 2. Variations for Two Pianos and band (17:22). Rel. 2005.

1 CD Preiser BSIN01637347

EUR 15,90



Fehring, Johannes / ORF Big Band - ORF Big Band

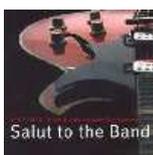
"Musik habe ich immer ganzheitlich betrachtet, unabhängig ihrer stilistischen Zugehörigkeit, egal ob Klassik, V-Musik oder Jazz. Für mich war immer das Arturo Toscanini zugeschriebene Zitat "Es gibt nur gute oder schlechte Musik" entscheidend. Dementsprechend war es für mich auch stets die gleiche Herausforderung, ob ich nun im Theater an der Wien Musicals dirigiert, Musik zu Filmlustspielen komponiert oder für meine Jazz-Big Band arrangiert habe". Johannes Fehring gab einmal dieses Statement in einem Interview von sich.

Mit **Hans Salomon**, Hans Löw, Erich Kleinschuster, Willi Meerwald, Fritz Pauer, Karl Ratzer, Julius Scheybal, Robert Politzer, Jimmy Heath, Slide Hampton, The Chicks etc. Recorded 1970.

16 Tracks: 1. Damned dirty match / 2. By your side / 3. Jungle soul / 4. Tell me, where to go / 5. Psychedelic / 6. Der Schrei / 7. Fat man march / 8. T-Bone slide / etc. Rel. 2004.

1 CD Preiser BSIN01503002

EUR 15,90



ORF Big Band (Leitung: Karel Krautgartner) - Salut To The Band (2 CD-Set)

CD / JAZZ, BLUES

Die ORF Big Band – Tondokumente für die Zukunft

Unter jenen Dirigenten, die seinerzeit mit der 1971 gegründeten ORF Big Band gearbeitet haben, ist Karel Krautgartner mit mehreren Hundert von ihm geleiteten Aufnahmen der wohl produktivste gewesen. Ihm ist daher die vorliegende Doppel-CD gewidmet, die zwar einen kleinen, dennoch aber repräsentativen Ausschnitt seines musikalischen Wirkens dokumentiert.

Die 30 Aufnahmen entstanden in den Jahren 1972 und 1980, aufgenommen im ORF-Funkhaus, Wien.

Mit den Solisten Frank Mantooth (p), Fritz Pauer (p), Garney Hicks (tb), Carl Drew (ss, ts), Peter Klinger (ss, ts), **Hans Salomon (as)** etc.

30 Tracks: 1. Salut To The Band / 2. Joe's Tip / 3. Never Mind / 4. The Last Night / 5. Fair Play / 6. Sweet Wilma / 7. Atrium Blues / etc.

2 CD ORF BSIN01678343 (2 CD-Set)

EUR 18,10



Vienna Big Band Machine / Salomon, Hans - Modern Big Band Sound

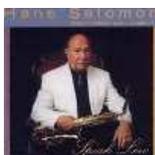
Das CD-Debüt der VIENNA BIG BAND MACHINE.

Moderner Big Band Sound mit "The Vienna Big Band Machine" (Musikern vom "Theater an der Wien" unter der Leitung von Hans Salomon).

Mit Andreas Haderer (trumpet), Martin Fuss (sax), Bob Dodge (trombone), Thomas Huber (sax), Karl "Bumi" Fian (trumpet), Heinz Jäger (bass), Walter Grassmann (drums), Toni Mühlhofer (percussion), Rens Newland (guitars), Sascha Otto (sax), Herbert Pichler (piano), Christian Radovan (trombone), **Hans Salomon (sax)**, Robert Schönherr (piano). Aufgenommen im Februar 1991. 15 Tracks: 1. Just Another Opener / 2. What I Prefer / 3. King Of Love / 4. Hitting' The Target / 5. Say It Straight / 6. Rain On E6 / 7. Some Years Ago / 8. Rumba Del Pueblo / etc. Rel. 1991.

1 CD Jive Music BSIN01742607

EUR 15,90



Salomon, Hans - Speak Low

Hans Salomon plays Romantic Jazz – Volume 1

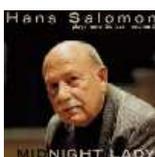
Nach all den Jahren ist dies das erste Album, das er unter eigenem Namen aufnahm. Als lebende Legende der Jazz-Szene Österreichs war er Anfang der 50er Jahre zusammen mit Joe Zawinul Mitbegründer der Austrian All Stars und spielte viele Jahre in der Johannes Fehring Big Band. Die vielen Jazz-Aktivitäten wie z.B. mit Friedrich Gulda, Fatty George oder dem Erich Kleinschuster Sextett sprechen für sich.

Hans Salomon (Altsaxophon) mit verschiedenen Musikern (Oliver Kent, Erwin Schmidt, Harald Gansberger, Robert Schönherr (piano), Joschi Schneeberger, Hannes Strasser, Harald Putz (bass) und Walter Grossrubatscher, Mario Gonzi, Karl Prosenik (drums)) sowie Anna Lauvergnac, Lady P., Jacqueline Patricio (vocal).

10 Tracks: 1. Speak Low / 2. Close Enough For Love / 3. The Look Of Love / 4. You Stepped Out Of A Dream / 5. Estate / etc. Rel. 2000.

1 CD Jive Music BSIN01023238

EUR 15,90



Salomon, Hans - Midnight Lady

Hans Salomon plays Romantic Jazz – Volume 2

More great Jazz songs, by "Mister Melody" together with great rhythm groups and some tasty vocal guests! (Christian Havel (guitar), Aaron Wonesch (piano), Andi Weiss (drums), Stella Jones, Rebecca Kolland, Frank Main (vocal).

12 Tracks: 1. Maybe September / 2. Almost Like Being In Love / 3. Laura / 4. End Of A Love Affair / 5. Muddy Water / 6. Gentle Rain / etc. Rel. 2001.

1 CD Jive Music BSIN01748424

EUR 15,90



Fatty George Revival Band - In Memoriam Fatty George - Dixie & Chicago Jazz (DVD-Video)

Live aus der Bühne Purkersdorf - 15.09.2007.

Tatjana Aton präsentiert die **Fatty George Revival Band** mit Rudi Staeger aus der original

Hippieband "Fatty George Crew" sowie Überraschungstargästen aus der legendären Fatty George Band.

Das Programm zeigt einen menschlich musikalischen Querschnitt aus dem Leben Fatty George's von: 1947 - 1982 - heute mit swingenden Episoden - Dixieland - Jazz - Chicago - Jazz und vielen künstlerischen Tributen an Wien.

Walter Kortan (tp), Norbert Vas (tb), Herbert Berger (cl, sax), Rudi Wilfer (p), Wayne Darling (b), Rudi Staeger (dr). Als Gast: **Hans Salomon (ts)**.

15 Tracks: 1. Sweet Georgia Brown / 2. Please Don't Talk About Me When I' Gone / 3. Creole Love Call / 4. St. Louis Blues / 5. Struttin' With Some Barbecue / 6. Speak Low (feat. Hans Salomon) / 7. The Nearness Of You (feat. Hans Salomon) / 8. In einem kleinen Café in Hernals / etc. PAL, 16:9, Stereo, Gesamtspielzeit: ca. 91 min. Rel. 2009.

Die Musikaufnahmen dieser DVD sind auch als Doppel-CD erhältlich!

1 DVD RST BSIN03319014

EUR 21,90

2 CD RST BSIN03170542 (2 CD-Set)

EUR 17,90

Weitere CDs von und mit **Hans Salomon** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

In Memoriam Peter Minich (1927 - 2013)

Der österreichische Tenor und Publikumsliebbling Kammersänger **Peter Minich (29. 1. 1927 in St. Pölten – 29. 07. 2013)** starb im Alter von 86 Jahren in Wien.

Nach Anfangsjahren am Stadttheater St. Pölten, in St. Gallen und Graz holte ihn Marcel Prawy an die Wiener Volksoper. Dort wurde er vor allem in Operetten und Musicals zum gefeierten Publikumsliebbling. Er spielte u.a. den Professor Higgins (My Fair Lady), den Eisenstein und Frank (Die Fledermaus), den Boccaccio, Danilo und Baron Zeta (Die lustige Witwe). In mehr als 3000 Auftritten an der Wiener Volksoper verkörperte der Tenor 50 verschiedene Rollen. Peter Minich war mit der Schauspielerin Guggi Löwinger verheiratet und Vater eines Sohnes.

CDs von und mit Peter Minich



Minich, Peter - Machst mich verliebt, Musik

Peter Minich, Hans Grötzer, Wiener Opernballorchester, Heinz Hruza (Dirigent).

Kompositionen von Heinrich Strecker.

14 Tracks: 1. Machst mich verliebt, Musik / 2. Folg' nur deinem Herzen / 3. Unter roten Rosen / 4. An der blauen Donau / 5. Drunt' in der Lobau / 6. Wenn am Rhein die ersten Kirchen blüh'n / 7. Grüß mir die Stadt der Lieder / etc. Rel. 1999.

1 CD Preiser BSIN03128715

EUR 17,90



Mattes, Willy / MRO / Rothenberger, Anneliese / Minich, Peter / + - Im weißen Rössl (GA)

Ralph Benatzky (1884-1957): Im weissen Rössl (Singspiel in drei Akten) (Gesamtaufnahme).

Anneliese Rothenberger, **Peter Minich**, Benno Hoffmann, Grit van Jüten, Norbert Orth, Peter Kraus, Elke Schary, Hans Putz, Werner Singh, Werner Mitteregger.

Münchener Kinderchor, Münchner Rundfunkorchester, Willy Mattes (Dirigent).

Recorded 1978. Rel. 2012.

1 CD EMI Classics BSIN04047247

EUR 9,90



Froschauer, Helmuth / Hoffmann, Anke / Minich, Peter / + - Wiener Frauen (Operette G.A.)

Franz Lehár – Wiener Frauen (Operette). Lehárs Operettenerstling.
Mit Anke Hoffmann, Anneli Pfeffer, **Peter Minich**, Thomas Dewald, Boris Leisenheimer, Elsbjerta Kalvelage, WDR Rundfunkchor, WDR Rundfunkorchester, Helmuth Froschauer.
Plus Ouverture "Der Göttergatte"; Ouverture "Wo die Lerche singt" (Ouvertüren aufgenommen 1971 / 72 unter der Leitung von Curt Cremer). Rel. 2007.
1 CD CPO BSIN02873598 **EUR 17,90**



Das Große Wr. Rundfunkorch. Dir.: Max Schönherr - Operettengala mit Carl Michael Ziehrer
Das Große Wiener Rundfunkorchester, Dirigent: Max Schönherr.
Gesang: **Peter Minich**, Kurt Equiluz, Eleonore Bauer, Karl Terkal u.a.
19 Tracks: 1. Verliebt / 2. Sei gepriesen du lauschige Nacht / 3. Es war ein süßer holder Trug / 4. Fiakerduett / 5. Rote Rose / 6. Wenn zwei voneinandergeh'n / 7. O Wien mein liebes Wien / 8. Hast du auch Samt und Seide / etc.
1 CD ORF BSIN04068853 **EUR 14,50**

Ausführliche Informationen zu diesen CDs von und mit **Peter Minich** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Jazz-CD des Monats (mit Bestpreisgarantie)



Various Artists - K.u.K. Ragtime (Az Osztrák-Magyar Monarchia ragtime-korszaka)
Jetzt nur EUR 9,90 bis zum 30. September 2013! (statt bisher EUR 13,90)
K. u. k. Ragtime (Die Ragtime-Epoche der Österreich-Ungarischen Monarchie)
Die 25 großteils unveröffentlichten Tracks wurden in den Jahren 1903 bis 1921 aufgenommen.
K. und k. Ragtime? Die Wortverbindung erscheint mehr als ungewöhnlich. Im Zusammenhang mit der 1867 bis 1918 bestehenden Doppelmonarchie kommt einem so manches in den Sinn - etwa die Sezession, die Psychoanalyse oder die Zweite Wiener Schule. Wer aber würde an eine Musikgattung wie den Ragtime denken, dem der Mief der Unterhaltungsindustrie anhängt? Dies trotz der Operette, die sich zweifelsohne als Feld kulturgeschichtlicher Forschung etablieren konnte.
Der Ragtime überlebte also nicht nur die Monarchie, sondern nimmt verdienterweise seinen Platz in der Kulturgeschichte der Monarchie ein.
(Géza Gábor Simon)
25 Tracks: 1. I Would Leave My Little Wooden Hut For You / 2. Amerikai Négerdalok / 3. Pali / 4. There's A Girl In Havana / 5. The Wedding Glide / 6. Im Zauber des Missouri / 7. Zamona / 8. Cake Walk / 9. Detektiv Tanz / 10. Yankee Doodle / 11. Hallo, vasárnap délután (Hallo, du süße Klingelfee) / 12. Der Silber-Fox-Trott / etc. Rel. 2007.
Statt EUR 13,90 jetzt nur EUR 9,00 bis zum 30. September 2013!
1 CD Pannon Archiv BSIN04037829 **EUR 9,90**

Klassik-CD des Monats (mit Bestpreisgarantie)



Ferencsik, János / Környey, Béla / Edith-Lóránd-Orchester / + - Hommage à Ferenc Erkel.
The Historical Recs 1902–1944 Vol.1+2 (2 CD-Set)
Jetzt nur EUR 11,90 bis zum 30. September 2013! (statt bisher EUR 19,90)
Hommage à Ferenc Erkel. The Historical Recordings 1902 – 1944 (Vol. 1 + 2)
Der ungarische Komponist Ferenc Erkel (1810-1893) war von 1838 an als Operndirigent in Budapest tätig und gründete dort 1853 die Philharmonische Gesellschaft. Er gilt als der Begründer der

ungarischen Nationaloper und komponierte auch die Melodie der ungarischen Nationalhymne. Erkel komponierte insgesamt neun Opern, die den Rossini-Stil mit der ungarischen Volkstanz-Musik vermengen.

Die beiden CDs präsentieren u.a. historische Operausschnitte aus HUNYADI LÁSZLÓ und BÁNK BÁN sowie Lieder und Ouvertüren.

Mit dieser CD-Publikation haben die beiden Herausgeber Dr. Klára Bajnai und Géza Gábor Simon einen wichtigen Teil ungarischer Musikgeschichte aufgearbeitet. Rel. 2011.

Statt EUR 19,90 jetzt nur EUR 11,90 bis zum 30. September 2013!

2 CD Pannon Classic BSIN03828971 (2 CD-Set)

EUR 11,90

Aktuelle CD- / Vinyl-LP- und DVD-Veröffentlichungen



Beatles, The / + - The Decca Tapes (VINYL-LP + Bonus-CD)

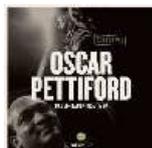
"'Guitar groups are on their way out,' was what the biggest fool in rock and roll history wrote to Brian Epstein when he rejected the Beatles' after listening to this audition tape, recorded at Decca Studios on New Year's Day, 1962. Although the boys (with Pete Best on drums) were admittedly still finding their footing here, and the three Lennon-McCartney originals may be no match for 'Love Me Do' (recorded just 10 months later), these 15 songs still have all the makings of a band whose stardom would soon obscure the sun."

On 180 gram vinyl with a CD of the entire album.

15 Tracks: 1. Like Dreamers Do / 2. Money / 3. Till There Was You / 4. Sheik of Araby / 5. To Know Her Is To Love Her / 6. Take Good Care Of My Baby / 7. Memphis / 8. Sure To Fall / etc. Rel. 2013.

1 LP Doxy BSIN04067191 (VINYL-LP + Bonus-CD)

EUR 21,90



Pettiford, Oscar - Lost Tapes SWR Archiv 1958/59 (VINYL-LP analog)

In Stuttgart trifft Pettiford Joachim-Ernst Berendt, der ihn zu Studioaufnahmen einlädt und ihm die besten Solisten besorgt, die man damals in Europa finden konnte: Hans Koller und Attila Zoller; Dusko Goykovich, Hans Hammerschmid, Rolf Kühn. Aus Paris kommen Kenny Clarke und Lucky Thompson. Alle rühmen seine melodischen Ideen, sein federndes, swingendes Spiel.

Zwischen Herbst 1958 und Sommer 59 entstehen historische Aufnahmen – Standards meist, die den wechselnden Ensembles harmonische Orientierung bieten. Flott und doch elegisch beginnt Pettiford im Duo mit Goykovich Gershwins But Not For Me; hauchzart Lucky Thompson in Sophisticated Lady; dann Koller mit einem coolen The Nearness Of You und ein Bass-Solo; All The Things You Are – hier zeigt Pettiford, was er auf dem Cello kann.

10 Tracks: 1. But nor for me / 2. Sophisticated lady / 3. A smooth one / 4. O.P. / 5. Minor plus a major / 6. Anusia / etc. Rel. 2013.

1 LP Jazzhaus S BSIN04054172 (VINYL-LP analog)

EUR 26,90



Dudamel, Gustavo / WP - Sinfonie Nr. 3 ("Schottische") (VINYL-LP analog)

Felix Mendelssohn Bartholy (1809-1847): Symphonie Nr.3 "Schottische"

Die vorliegende Aufnahme wurde im Dezember 2011 im Musikverein mitgeschnitten, ihr Erlös kommt den talentierten jungen Musikern von El Sistema in Venezuela zugute.

Dass diese Aufnahme ausschließlich auf Vinyl erscheint (die erste LP der Wiener Philharmoniker seit mehr als zwei Jahrzehnten) hat ebenfalls eine besondere Bewandnis: Gustavo Dudamel ist seit eh und je ein großer Vinyl-Fan, denn er verbindet mit diesem Medium seine frühesten musikalischen Erinnerungen. Bezeichnenderweise war sein Lieblingsgeschenk zum dreißigsten Geburtstag ein Stapel LPs von der Deutschen Grammophon, den er mit einem strahlenden Lächeln nach einem Konzert in Köln im Januar 2011 entgegennahm. Rel. 2012.

1 LP DG BSIN04072731 (VINYL-LP analog)

EUR 18,90



Coltrane, John - Sun Ship – The Complete Session (2 CD-Set)

Das Album "Sun Ship" ist ein Coltrane-Klassiker: Das legendäre Impulse-Werk zeigt den Saxophonisten auf der Schwelle zu seiner spirituellen Musikphase. Ein sensationeller Archivfund ist jetzt die bislang unbekannte komplette Albumsession mit vielen bislang unveröffentlichten Tracks. Diese Doppel-CD präsentiert daher nicht nur das neu remasterte bekannte Album in High-Resolution-Audio, sondern auch über eine Stunde unveröffentlichtes Material.

Mit einem Essay von Coltrane-Kenner David Wild und raren Fotos von Chuck Stewart, der damals auch das Albumcover fotografierte.

John Coltrane (sax), McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (dr).

20 Tracks: 1. Dearly Beloved / 2. Attaining / 3. Sun Ship / 4. Studio Conversation / etc. Rel. 2013.

2 CD Impulse BSIN04071900 (2 CD-Set)

EUR 24,50



Edelhagen, Kurt - Big Bands Live (1954)

1954 spielt in Baden-Baden ein von Perfektion besessener Bandleader mit Hornbrille und Taktstock Tuxedo Junction ein und You Go To My Head: Kurt Edelhagen. "Preußisch" hatte man seine Probendisziplin, seine Härte gegenüber Musikern beschrieben, weil er alles dransetzt, sich mit dem übergroßen Stan Kenton zu messen. Sechs Jahre schon sendet der Südwestfunk Jazzprogramme – und nun, im März 54, beginnt Joachim-Ernst Berendt, ein Redakteur mit Hornbrille und Mission, eigene Konzerte zu veranstalten: die "Jazztime Baden-Baden".

Es kommt zur Begegnung der Grande Dame des Stride-Pianos Mary Lou Williams mit "Colonel" Edelhagen und seiner Rhythmusgruppe. Im November reist das Orchester in die Schweiz und vollbringt ein "Wunder von Basel": wie befreit spielen Bigband und die Allstars, dem Orchester ist nun wirklich ein bisschen Kenton beigemischt. Strenge und Freiheit ergänzen und addieren sich, die Rhythmusgruppe swingt, Tuxedo Junction zeigt einen mulliganesken Helmut Reinhardt; zart und klar das Solo Franz von Klencks in You Go To My Head. Ja doch: Lester Leaps In. Und ein Fräuleinwunder begeistert Basel. Im Jahr zuvor hatte Edelhagen Caterina Valente über Nacht berühmt gemacht und jetzt regnet Begeisterung auf sie hernieder wie Pennies From Heaven.

Eine Zugabe. Ein Kabinettstück, das zur Suite gerät: Alpha Jazz von Roland Kovac. 1955 kann kommen! Rel. 2013.

18 Tracks: 1. Tuxedo junction / 2. 3x2 / 3. You got ot my head / 4. St. Louis blues / 5. Blues on the bongo beat / 6. Nancy and the Colonel / 7. Lester leaps in / 8. On the upbeat / 9. Alpha jazz / etc.

1 CD Jazzhaus S BSIN04054449

EUR 10,50



Jarrett, Keith / Peacock, Gary / Dejohnette, Jack - Somewhere

Eine Veröffentlichung anlässlich des 30-jährigen Bestehens dieses einzigartigen Trios.

3 Jahrzehnte Standards-Interpretationen auf dem höchst möglichen Niveau, exemplarisch zu hören in dieser 2009 mitgeschnittenen Sternstunde eines Konzerts aus Luzern.

Das Trio ist bester Laune und spielt mitreissende und beseelte Interpretationen von Miles Davis, Leonard Bernstein/Stephen Sondheim, Keith Jarrett, u.a.

Ein glanzvolles Hochamt des Trio-Jazz.

6 Track: 1. Deep Space / Solar / 2. Stars Fell On Alabama / 3. Between The Devil And The Deep Blue Sea / 4. Somewhere / Everywhere / 5. Tonight / 6. I Thought About You. Rel. 2013.

1 CD ECM BSIN04039214

EUR 18,90



Netrebko, Anna / Nosedo / Orch.Turin - Verdi

Auf ihren neuen Album "VERDI" präsentiert Anna Netrebko einige der eindrucksvollsten Verdi-Arien. Netrebko singt den Wahnsinn, die verzweifelte Liebe, den Machtwillen oder die inbrünstige

Suche nach Gerechtigkeit - starke Gefühle, mit denen der italienische Komponist seine Frauenfiguren ausgestattet hat.

Anna Netrebko schlägt auf diesem Album neue Wege ein, erweitert ihr Rollenspektrum und widmet sich jenen Partien, in denen sie ihre gereifte Persönlichkeit künstlerisch wie menschlich am überzeugendsten zum Ausdruck bringen kann.

14 Arien aus Macbeth, Giovanna d'Arco, I vespri siciliani, Don Carlos, Il Trovatore. Rel.2013.

1 CD DG BSIN04071069

EUR 17,50



Beczala, Piotr - Mein Ganzes Herz

Mein ganzes Herz - Richard Taubers größte Erfolge

Für sein Debütalbum bei der Deutschen Grammophon hat der polnische Tenor Piotr Beczala das Repertoire der Tenor-Legende Richard Tauber ausgewählt. Diese Lieder waren in den 30er und 40er Jahren populäre Hits. Der renommierte Sänger Beczala ist ein gefragter Gast auf den größten Opernbühnen der Welt.

Piotr Beczala, Anna Netrebko, Daniela Fally, Avi Avital, Berlin Comedian Harmonists, Royal Philharmonic Orchestra, Lukasz Borowicz.

Lieder und Duette aus „Das Land des Lächelns“, „Die lustige Witwe“, „Paganini“, „Gräfin Mariza“, „Der singende Traum“, „Giuditta“, „The Student Prince“. 16 Tracks. Rel. 2013.

1 CD DG BSIN04052233

EUR 17,90



RSO Wien / Meister, Clemens - Klavierkonzert / Rhapsodie

Benefizkonzert in Grafenegg

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien unter Cornelius Meister spielt zu Gunsten der "ORF HOCHWASSERHILFE SOFORT"

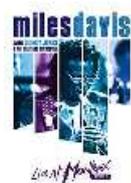
Dirigent: Cornelius Meister, Iris Vermillion, Mezzosopran, Paul Gulda, Klavier

Live aufgenommen am 25.06.2013 im Auditorium Grafenegg.

1. Richard Wagner: Tristan und Isolde, Vorspiel 1. Aufzug / 2. Tristan und Isolde, Liebestod / 3. Wesendonck-Lieder, Der Engel / 4. Wesendonck-Lieder, Stehe still! / 5. Wesendonck-Lieder, Im Treibhaus / 6. Wesendonck-Lieder, Schmerzen / 7. Wesendonck-Lieder, Träume / 8. George Gershwin: Rhapsody in Blue (für Klavier und Orchester) / 9. Maurice Ravel: Boléro. Rel. 2013.

1 CD ORF BSIN04067468

EUR 25,90



Davis, Miles / Jones, Quincy / Evans, Gil / Orchestra - Live At Montreux 1991 (DVD-Video)

Dieses Konzert vom 8. Juli 1991, das nur wenige Monate vor Miles Davis Tod im Herbst des gleichen Jahres stattfand, war das letzte von zahlreichen Gastspielen, die der amerikanische Jazz-Virtuose beim Montreux Jazz Festival gab. Obwohl Davis eigentlich die Meinung vertrat, man solle niemals zurückschauen, ließ er sich von Quincy Jones und Claude Nobs überreden, an einer Hommage für seinen großartigen Freund Gil Evans teilzunehmen, der 1988 verstorben war. Dieses wahrhaft einzigartige Konzert war nicht nur ein historischer Moment sondern auch ein musikalischer Triumph, der zum Glück für die Nachwelt festgehalten wurde.

Miles Davis war eine Lichtgestalt der Musik des 20. Jahrhunderts, dieses Konzert ist ebenso eine Hommage an ihn wie auch an den verstorbenen Gil Evans.

Das Bonusmaterial umfasst ein Gespräch mit Claude Nobs sowie Interviews über Davis.

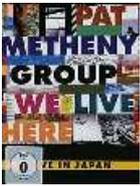
Sound:Dss 5.1 / Dolby Digital 2.0 / DTS Surround, Bild:16:9 / NTSC, Ländercode:0,

Gesamtspielzeit: 133 min.. Rel. 2013.

13 Tracks: 1. Boblicity / 2. Maids of Cadiz / 3. The duke / 4. My ship / 5. Miles ahead / etc.

1 DVD Eagle Vision BSIN04072454

EUR 20,50



Metheny, Pat / Group - We Live Here-Live In Japan (DVD-Video)

Some six years after their previous studio album, the Pat Metheny Group regathered in 1995 to release the album "We Live Here". This was to be the first of a set of three albums that the band refer to as the "triptych", the others being "Quartet" (1996) and "Imaginary Day" (1997).

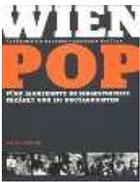
Following the release of the album the Pat Metheny Group embarked on a world tour during which this concert was filmed in Japan. Many of the tracks from the "We Live Here" album are included along with others from their various eighties albums. There are short interview segments with the band members inserted between some of the songs which give an insight into the creation of the album and life on the tour.

23 Tracks: 1. Introduction / 2. Have you heard / 3. And then I knew / 4. Lyle Mays Interview / 5. Here to stay / 6. First circle / 7. Paul Wertico Interview / 8. Scrap Metal / etc. Rel. 2013.

1 DVD Eagle Vision BSIN04043646

EUR 12,50

Buch-Neuerscheinungen



Gröbchen, Walter / Mießgang, Thomas / Stöger, Gerhard – WienPop (Fünf Jahrzehnte Musikgeschichte - erzählt von 130 Protagonisten)

WIENPOP erzählt die Geschichte der Wiener Popmusik, von den ersten Vorläufern des Rock 'n' Roll in den Fünfzigerjahren bis hin zum Ausklingen des Hypes um die lokale Elektronikszene kurz nach der Jahrtausendwende.

Die Autoren, vier langjährige Beobachter des österreichischen Popgeschehens, haben mit rund 130 Protagonisten gesprochen und fünf Jahrzehnte Wiener Popgeschichte in Form einer Interviewcollage zu einer vielstimmigen Erzählung verdichtet. So spannt sich der Bogen von Musikern wie der Worried Men Skiffle Group, Novak's Kapelle, Al Cook und Drahdwaberl bis zu Wolfgang Ambros, André Heller, den Schmetterlingen und Marianne Mendt; von Chuzpe, Blümchen Blau, Minisex und dem Hotel Morphila Orchester bis zu Kruder & Dorfmeister, Patrick Pulsinger, Ilsa Gold und Christian Fennesz. Wienpop beleuchtet auch die Orte, die in einem wesentlichen Zusammenhang mit den diversen Wiener Popszenen standen und stehen, wie die Fledermaus, die Camera, die Arena, die Gassergasse, die Blue Box, das Chelsea, den Volksgarten, das Flex und das rhiz.

WIENPOP dokumentiert die Entwicklung des vielfältigen Wiener Popgeschehens erstmals umfassend in Buchform. Mit rund 600 Abbildungen, Plattencovers, Fotos, Flyern, versehen, gliedert sich das Buch in vier Teile. Das erste Kapitel handelt von Beat, Folk und Rock, das zweite von Austropop, kritischem Liedermachertum und der aufkommenden Alternativkultur, das dritte von Punk, New Wave und den daraus hervorgegangenen Subkulturen und das vierte von HipHop, Techno und Electronica.

1 Buch Falter BSIN04068576, 2013, Deutsch, HC, 400 S., rund 600 Abb.,

EUR 39,90



Guralnick, Peter – Sweet Soul Music

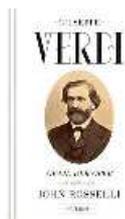
In diesem Buch, das sich mit dem gesellschaftlichen Wandel und den befreienden Kräften im Amerika der 1960er-Jahre befasst, wird die Geschichte der legendären Performer erzählt - u.a. Sam Cooke, Ray Charles, James Brown, Solomon Burke, Aretha Franklin, Otis Redding und Al Green -, die Gospel und Rhythm & Blues verschmelzen ließen und daraus den Soul der amerikanischen Südstaaten schufen.

Peter Guralnick wird von vielen als der wichtigste Autor zur amerikanischen Musik des 20. Jahrhunderts gesehen. Zu seinen Büchern gehören 'Feel Like Going Home', 'Lost Highway', 'Sweet

Soul Music', 'Searching for Robert Johnson', der Roman 'Nighthawk Blues' und die hoch gelobte zweibändige Elvis-Presley-Biografie ('Last Train to Memphis' und 'Careless Love').

1 Buch Bosworth BSIN04072177, 2009, Deutsch, PB, 544 S.

EUR 30,80



Rosselli, John – Giuseppe Verdi - Genie der Oper (Eine Biographie)

Giuseppe Verdis Leben (1813 - 1901) reichte von den Tagen, da noch Napoleon Europa beherrschte, bis in die Anfangszeit der Schallplattenaufnahmen. Er gehörte zu jenen großen Komponisten, die in ihren Werken fundamentalen menschlichen Emotionen lebendigen Ausdruck verliehen. Verdi, dessen 200. Geburtstag die Musikwelt am 9. bzw. 10. Oktober 2013 begehen wird, war selbst keineswegs so geradeheraus, wie es die Musik und die Charaktere seiner Protagonisten suggerieren mögen. Weder war er der ungebildete Bauer von Sant Agata, als der er sich gern selbst stilisierte, noch war er der konservative Nationalist, als der er in seinen späten Jahren wahrgenommen wurde. In seiner meisterhaften Biographie zeichnet John Rosselli packend und realistisch Leben und Werk dieses kühnen und innovativen Künstlers nach. Er beschreibt ebenso die Professionalität Verdis beim Betrieb seiner Landwirtschaft wie auch dessen außergewöhnlich erfolgreiche Karriere als Komponist. Und er erhellt die komplexen Beziehungen, die Verdi mit zwei großartigen Sängerinnen unterhielt - mit seiner zweiten Frau, Giuseppina Strepponi, und seiner (vermutlichen) Geliebten Teresa Stolz. Dies alles wird lebendig beschrieben, während gleichzeitig die Musik Verdis, seine unsterblichen Opernkompositionen und seine Bühnenerfolge mit größter Kompetenz und Klarheit dargestellt werden. So wird deutlich, weshalb Verdis Werke bis auf den heutigen Tag weltweit die Opernhäuser füllen und Begeisterungstürme der Besucher auslösen.

1 Buch Beck BSIN04044200, 2013, Deutsch, HC, 215 S.

EUR 22,60



Jaenicke, Hannes – Die große Volksverarsche - Wie Industrie und Medien uns zum Narren halten

Das Konsumenten-Navi für Vor- und Nachdenker

Geld regiert die Welt. Geld verdirbt den Charakter. Folglich verdirbt Geld die Welt. Wenn es um Macht, Umsatz und Profit geht, kennen Politik, Industrie und Werbung keine Scham, es wird gelogen, was das Zeug hält. Das Opfer ist immer der kleine Mann bzw. die kleine Frau, gerne auch Endverbraucher genannt. Was also können wir heute überhaupt noch bedenkenlos konsumieren? Wo finden wir brauchbare Informationen? Wie können wir uns wirkungsvoll schützen vor der großen Volksverarsche?

Einer, der Missstände gerne und begeistert aufdeckt, ist der Schauspieler, Autor und Dokumentarfilmer Hannes Jaenicke. Sein Konsumenten-Navi bietet reichhaltiges Material für den kritischen Verbraucher: spannend, unterhaltsam und provokant. Jaenickes Recherchen sind in dieser geballten Zusammenstellung ein wichtiges Zeugnis über die skrupellose Geschäftemacherei in unserer modernen Konsumgesellschaft.

1 Buch Gütersloher Verlagshaus BSIN04043923, 2013, Deutsch, HC, 192 S.

EUR 18,50

Periodika



Österreichische Musikzeitschrift – Neue Musik wird historisch

68. Jahrgang, 03/2013

Über ein Jahrhundert ist das Phänomen der „Neuen Musik“ inzwischen alt, ohne dass sich grundsätzlich etwas an der Kluft zwischen den „Neutönern“ und weiten Teilen des Publikums geändert

hätte. Aus der historischen Distanz ist jedoch die widersprüchliche Gegentendenz wahrnehmbar, dass sich seither bereits „Klassiker der Moderne“ etabliert haben.

Dieses Heft der ÖMZ versucht, den Prozess der Historisierung der Neuen Musik in den Blick zu nehmen, und fragt nach den Prinzipien der Kanonisierung und Repertoirebildung im 20. und 21. Jahrhundert. Außerdem sucht es nach Spuren historischer Einflüsse in der zeitgenössischen Musik und thematisiert die potenzielle Gefahr des Veraltens selbst bei gegenwartsnahen Werken u.a. von Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez und Friedrich Cerha.

1 Heft ÖMZ BSIN04073008, 2013, Deutsch, PB, 120 S. mit zahlr. Abb. EUR 9,50

Viele weitere interessante **Bücher aus allen Sachgebieten** finden Sie auf unserer Website (www.bocksmusicshop.at)

Wir weisen darauf hin, dass alle **international erhältlichen Bücher** bei uns bestellt werden können!

Antiquariat

Seltene Bücher und Schallplatten aus unserem reichhaltigen Antiquariat.

Bücher

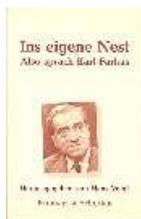


Dubrovic, Milan – Veruntreute Geschichte (Die Wiener Salons und Literatencafes)

Mit Lust am Erzählen und Mut zur Wahrheit beschreibt Milan Dubrovic, der Doyen des österreichischen Journalismus, die zur Legende gewordene Welt der Wiener Salons und Literatencafes. Seine Erinnerungen gelten auch den kritischen Jahren zwischen 1938 und 1945, deren Geschichte durch das verschämte Schweigen der Überlebenden verzerrt zu werden droht. "Veruntreute Geschichte" nennt Milan Dubrovic sein lange erwartetes Erinnerungsbuch, das er nicht als Autobiographie konzipiert hat, sondern als bewußt subjektiven Beitrag zur Zeitgeschichte.

Zustand: Sehr gut erhaltenes Exemplar.

1 Buch Paul Zsolnay BSIN03592136, 1985, Deutsch, HC mit SU, 316 S. EUR 11,90



Veigl, Hans (Hrsg.) – Ins eigene Nest (Also sprach Karl Farkas)

»Herr Farkas, der Kabarettier mit der nach neuestem Pariser Modell geschnittenen Nase und der flüchtigen Kaffeehausprache«, schrieb der Kulturkritiker Anton Kuh 1923.

Fünfundsechzig Jahre später werden die Doppelconferenzen, mit denen Farkas - zuerst gemeinsam mit Fritz Grünbaum, später mit Ernst Waldbrunn - so große Erfolge feierte, von neuem stürmisch umjubelt. Die besten Nummern aus seinem Repertoire sind in diesem Band nachzulesen. Was vielen Freunden des klassischen Wiener Kabarets von Bühne und Bildschirm her noch in lebendiger Erinnerung ist, werden andere schmunzelnd neu für sich entdecken.

Zustand: Antiquarisches Taschenbuch in gutem Zustand, keine eingerissenen oder losen Seiten.

1 Buch K & S BSIN03599061, Wien, 1988, Deutsch, HC, mit SU, 224 S., EUR 11,90

Schallplatten (VINYL)



Maazel / OTNDOP / Berganza, Teresa / Te Kanawa, Kiri / + – Don Giovanni (3 LP-Set)

Don Giovanni (Dramma giocoso in due atti – Poesia di Lorenzo da Ponte)

Ruggero Raimondi, John Macurdy, Edda Moser, Kenneth Riegel, Kiri Te Kanawa, Jose van Dam, Malcolm King, Teresa Berganza.

Chorus & Orchestra of the Theatre National de l'Opera, Paris. Dir: Lorin Maazel.

Recorded in the Eglise du Liban, Paris, June/July, 1978.

Zustand: sehr gut erhalten.

3 Vinyl-LP-Set (analog) CBS Masterworks BSIN03787975

EUR 14,90



Mattes / MRO / Rothenberger / Minich / van Jüten / + – Im weißen Rössl (GA) (2 LP-Set)

Ralph Benatzky (1884-1957): Im weissen Rössl (Singspiel in drei Akten)

Vier musikalische Einlagen von Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten und Robert Stolz.

Anneliese Rothenberger, Peter Minich, Benno Hoffmann, Grit van Jüten, Norbert Orth, Peter Kraus, Elke Schary, Hans Putz, Werner Singh, Werner Mitteregger.

Münchner Kinderchor, Münchner Rundfunkorchester, Willy Mattes (Dirigent). Recorded 1978.

Zustand: Cover und LPs in neuwertigen Zustand

2 Vinyl-LP-Set (analog) EMI Electrola Quadro BSIN04046970

EUR 13,90

Preisänderungen vorbehalten!

Sie können bei uns mehr als **2 Millionen international erhältliche Ton- und Bildträger sowie Bücher** bestellen!

In unserem Repertoire finden Sie auch viele **seltene CD/DVD-Label** sowie **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch eine ständig wachsende Auswahl an **neuer und antiquarischer Musikliteratur, Noten** etc. sowie **Konzerthinweise**.

Suchen Sie neue oder antiquarische **CDs, DVDs, Schallplatten, Bücher** oder **Noten**, die Sie in diesem Newsletter oder auf unserer Website nicht finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Nutzen Sie unseren kostenlosen weltweiten **Suchservice!**

Versandbedingungen finden Sie auf unserer Website (<http://www.bocksmusicshop.at>) oder auf Anfrage.
Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 übernehmen wir innerhalb Österreichs die Versandkosten!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

Impressum:

Dieser Newsletter dient zur Information über die Angebote von Bock's Music Shop

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Dieter Bock, Geschäftsführer

AGB und Versandbedingungen: <http://www.bocksmusicshop.at> oder auf Anfrage

