

Bock's Music Shop
Glasauergasse 14/3
A 1130 Wien (Europe)
Tel.- u. Fax: (+43-1)877-89-58
e-mail: office@bocksmusicshop.at website: www.bocksmusicshop.at

Liebe Musikfreunde!

Dieser Katalog ist die Beilage zur ersten Ausgabe unseres neugestalteten farbigen Newsletters.

Gleich zu Beginn finden Sie alle bereits im Farbteil genannten Neuerscheinungen. Danach präsentieren wir die CDs des Monats aus den Bereichen JAZZ und KLASSIK. Sie können diese beiden CDs zu einem vergünstigten Preis noch bis zum 15 Oktober 2006 bestellen.

Anschließend stellen wir einige internationale Neuveröffentlichungen sowie weitere interessante CDs, DVDs und Bücher vor.

Wie gewohnt erhalten Sie bei uns auch das Musikmagazin **Concerto**, Österreichs einzige Publikation für Jazz, Folk, Blues und World Musik. Die Zeitschrift erscheint alle 2 Monate und kann sowohl einzeln als auch im Abonnement bei uns bestellt werden.

In unserem Repertoire befinden sich unter anderem **alle vom ORF produzierten Artikel** - kontaktieren Sie uns einfach!

Ab einem Lieferwert von EUR 40,00 verrechnen wir innerhalb Österreichs keine Versandkosten!

Unser Angebot wird selbstverständlich laufend erweitert. Gegenwärtig können Sie bei uns mehr als **1 Million international erhältliche Ton- und Bildträger und Bücher** bestellen!

Darüber hinaus bieten wir auf unserer Website auch ein ständig wachsendes Repertoire an neuer und antiquarischer Musikkultur, Noten etc.! Dort finden Sie auch aktuelle **Konzerthinweise**.

Aktuelle Neuerscheinungen



Alexander, Peter - Herzlichen Glückwunsch!

Peter Alexander – Zum 80. Geburtstag!
Das Geburtstagsalbum! 46 seiner größten Erfolge auf 2 CDs.
4 unveröffentlichte Lieder! 6 Titel erstmals auf CD!

2 CD-Set Ariola BSIN01966423

EUR 16,90



Alexander, Peter - Herzlichen Glückwunsch! 50 Jahre

Peter Alexander – Zum 80. Geburtstag!
 Die schönsten Show-Momente – Folge 1. „Peter Alexander präsentiert Spezialitäten.“ (Format: PAL, Sprache: Deutsch, DVD Features)

1 DVD Ariola BSIN01966700

EUR 18,90



Costello, Elvis / Toussaint, Allen - The River In Reverse (Ltd. Deluxe Edition)

Der Tausendsassa Elvis Costello lebt mit der R'n'B-Legende Allen Toussaint (wer kennt nicht den Hit "Working In A Coalmine?") seine Liebe zum New Orleans Sound und Funk & Soul im Allgemeinen auf höchstem Niveau aus. Allen Toussaint hat als Songwriter und Produzent entscheidend den R&B-Sound der 60er und 70er Jahre geprägt und wurde z.B. von Dr. John, den Neville Brothers und Paul Simon für ihre erfolgreichsten Alben verpflichtet.

Auf der CD –„The River in Reverse“- erklingen die Klassiker Allen Toussaints, gesungen von Costello und begleitet von seiner Band, zwischen 60's R'n'B und Delta-Soul. Es groovt mit knackigen Bläserarrangements, shuffelt gefühlvoll den Rhythm and Blues und wird sentimental bis melancholisch mit Toussaint am Flügel. Toussaint verlor in den Folgen des Wirbelsturms Katrina zeitweise sein Zuhause und so wurde diese CD gleichsam allen Opfern dieser Katastrophe gewidmet.

Die Deluxe Version beinhaltet ein ca. 30min. Making Off dieser CD.

Exklusive Interviews mit Costello, Toussaint und dem Produzenten vor Ort in verschiedenen Studioloations im French Quarter in New Orleans. Man ist Mäuschen während der Studioaufnahmen zu - The River In Reverse -, begleitet Costello und Toussaint zum Fotoshooting und bei ihren Unterhaltungen auf gemeinsamen Autofahrten im Rolls Royce quer durch New Orleans.

(Limited Deluxe Edition)

1 CD + DVD-Video Verve BSIN01985813

EUR 23,90

1 CD Verve BSIN01986090

EUR 16,90

2 Vinyl-LPs Verve BSIN01986367

EUR 21,90



Netrebko, Anna / Garanca / Terfel ua. - Das Mozart Album

Die CD-Neuheit des Jahres. Hier ist das neue Album zum Mozartjahr 2006: **Das Mozart Album** vereint eine unschlagbare Starriege, von Anna Netrebko angeführt über Thomas Quasthoff, Elina Garanča, René Pape bis Bryn Terfel. Sie singen die populärsten Arien und Duette berühmter Mozartopern, "Zauberflöte", "Figaro", "Giovanni" usw. in Neuaufnahmen.

Edle Super Jewel Box

1 CD Deutsche Grammophon BSIN01976672

EUR 17,50



Simon, Geza Gabor – Hungarian Jazz Discography 1905-2000

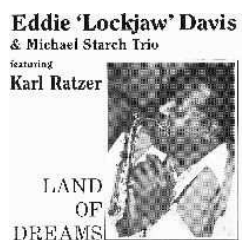
Nach 42-jähriger Arbeit gibt es die bisher ausführlichste Diskografie von Schallplattenaufnahmen ungarischer Jazzmusiker (und Aufnahmen, die in Ungarn mit internationalen Musikern gemacht wurden) jetzt in einem Band:

Die „**Hungarian Jazz Discography 1905-2000**“ ist das bislang umfangreichste Werk des Jazzhistorikers Géza Gábor Simon. Auf 1.156 Seiten findet man darin mehr als 10.000 Tonträger (78er, SP, EP, LP, CD, VHS, DVD) aus aller Welt.

Das Buch ist wie alle Publikationen von Géza Gábor Simon bei Bock's Music Shop erhältlich.

1 Buch, BSIN01851745, 2005, HB, 1156 S. Englisch u. Ungarisch EUR 60,00

Jazz-CD des Monats September



Davis, Eddie "Lockjaw"– Land Of Dreams (1982 & 1985)

Eddie Davis beweist einmal mehr, daß er - schlicht und einfach gesagt - ein Weltmeister aller Klassen, jenseits aller stilistischen Kategorien ist. Dazu unser **Karl Ratzer**, von dem man weiß, daß er ein umwerfend guter Rock- und Modern-Jazz-Gitarrist ist und dessen zahlreiche Scheiben aus den USA und auch aus Wien zu den allerbesten der letzten Jahre gehören. Daß er aber auch ein Swinger reinsten Wassers ist, war schon eine kleine Überraschung - nicht für ihn, denn von der ersten Minute an nahm er die Herausforderung eines Weltklassemannes an und zahlte den besten Chorussen Eddies mit gleicher Münze heim. (Axel Melhardt, Club Jazzland). Mit Eddie "Lockjaw" Davis (ts), Karl Ratzer (git), Michael Starch (p), Stefan Prokesch (b), Viktor Plasil (dm).

Tracks 1-8 recorded at Soundborn Studios Vienna on 10. 3. 1982,

Tracks 9-12 recorded live at Jazzland on 20. 8. 1985.

Statt EUR 13,50 jetzt nur EUR 10,90 bis zum 15. Oktober 2006!

1 CD Groove Records BSIN01042905

EUR 10,90

Klassik-CD des Monats September



Di Stefano, Giuseppe – Famous Voices Of The Past (Arias, Scenes, Italian Songs)

Giuseppe Di Stefano – Zum 85. Geburtstag (24. Juli 1921).

Selten ist eine Karriere glänzender verlaufen als die des Publikumsliebings Giuseppe Di Stefano.

Die Firma Preiser Records bietet mit dieser hervorragenden Zusammenstellung einen interessanten Überblick über das frühe Schaffen des italienischen Tenors.

Neben berühmten Arien von Verdi, Puccini u. a. sind auch zum Teil weniger bekannte sizilianische Volkslieder und auch einige hörensweite italienische Schlager (von Cesare Andrea Bixio) der 30er Jahre zu hören.

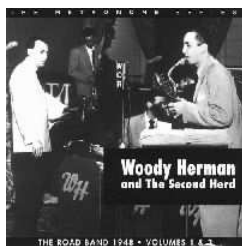
Mit Licia Albanese, Patrice Munsel, Leonard Warren, George Cehanovsky, Nicola Moscona, Alberto Erede & Orch., Renato Cellini & RCA Victor Orchestra, Mario Consiglio & Orch. 21 Titel. Aufgenommen von 1944 – 1951.

Statt EUR 14,90 jetzt nur EUR 11,90 bis zum 15. Oktober 2006!

1 CD Preiser BSIN01702996

EUR 11,90

CD- und DVD-Neuheiten



Herman, Woody / And The Second Herd - The Road Band 1948 Vols. 1 & 2

Die Musik auf diesen beiden CDs spricht für sich selbst. Die Besetzung liest sich wie ein Who is Who des Modernen Jazz der 40er/50er Jahre. Ein Großteil der Aufnahmen besteht aus Rundfunkmitschnitten aus dem Hollywood Palladium.

Besetzung:

Woody Herman (ldr, c1t, a/s), Ernie Royal, Bernie Glow, Stan Fishelson, Irving "Marky" Markowitz, Shorty Rogers (tpts), Earl Swope, Ollie Wilson, Rob Swift, Bill Harris (tmbs), Sam Marowitz (a/s), Stan Getz, Zoot Sims, Al Cohn (t/s), Serge Chaloff (b/s), Herb Sargent, Jimmy Raney (gtr), Walt Yoder, Harry Babasin, Chubby Jackson (bs), Fred Otis, Lou Levy (pno), Terry Gibbs (vibes), Don Lamond (drms), Mary Ann McCall (voc).

The Woodchoppers: Herman, Sims, Rogers, Chaloff, Raney, Otis, Jackson, Lamond. 40 Tracks. Recorded 1948 at Hollywood Palladium, Los Angeles, Century Room, Commodore Hotel, New York City, Marine Ballroom, Steel Pier, Atlantic City, N.J., Empire Room, Hollywood, Los Angeles.

2 CD-Set Hep BSIN02010189

EUR 28,90



Hipp, Jutta / Quintet - The Legendary Jutta Hipp Quintet: Frankfurt Special - 1954

Als die deutsche Jazzpianistin Jutta Hipp (1925-2003) diese Aufnahmen im Jahre 1954 einspielte, galt sie bereits als "Europe's first Lady of Jazz." Sie faszinierte sowohl europäische als auch amerikanische Jazzfans. Von Lennie Tristano aber auch anderen großen Pianisten beeinflusst, entwickelte Jutta Hipp ihren eigenen faszinierenden Klavierstil.

Jutta Hipp Quintet: Emil Mangelsdorff (as), Joki Freund (ts), Jutta Hipp (p), Hans Kresse (b), Karl Sanner (d).

20 Tracks. Recorded: Tracks 1-8: Frankfurt, April 13, 1954.

Tracks 9-14: Frankfurt, April 24, 1954. Tracks 15-18: Köln, July 28, 1954.

Tracks 19-20: Live at the Deutsches Jazz Festival, Frankfurt, June 6, 1954.

1 CD Fresh Sound BSIN02027363

EUR 14,90



Incognito - Tribes Vibes And Scribes

Talking Loud gehörte Anfang der 90er Jahre zu den angesagtesten Labels und war damals maßgeblich am Acid Jazz-Trend beteiligt. Jetzt gibt es 6 der wichtigsten Alben aus dieser Zeit endlich wieder. Alle weiteren finden Sie in unserem Webshop.

1 CD Talking Loud BSIN02014067

EUR 11,50



Nagl, Max / Wenger, Clemens / Pirker, Herbert -Market Rasen

Handsemmel die Zweite. Nach dem charmanten Koglmann-Aichinger Bacharach-Amalgam ist in der Backstube von Handsemmel Records jetzt ein ganz besonderer Wecken aus dem Rohr gezogen worden: Max Nagl interpretiert Musik von Robert Wyatt, dem genialen, liebevollen, zärtlichen Philosophen an dessen fein-filigranen Kompositionen sich immer wieder gute und sehr gute Musiker versuchten, aber das hat in den wenigsten Fällen geklappt - hier schon. Max Nagl versucht erst gar nicht die vokale Einzigartigkeit der Robert Wyatt Songs zu rekonstruieren, er macht stattdessen ein Instrumentalalbum und mischt Wyatt tunes mit eigenen neuen Kompositionen. Siehe da: Market Rasen ist ein liebevolles, zärtliches, philosophisches Album geworden, welches den Hörer(innen), die Musik abseits der geistigen "Chaise-Lounge" noch zu hören im Stande sind, entzücken wird.

Mit Max Nagl, Clemens Wenger, Herbert Pirker. Dedicated to the music of Robert Wyatt.

1 CD Handsemmel BSIN02024870

EUR 17,50



Original Storyville Jazzband - Do You Know What It Means To Miss New Orleans

Die aktuelle CD der Original Storyville Jazzband Vienna bietet hörenswerten New Orleans-Jazz in gewohnter Manier.

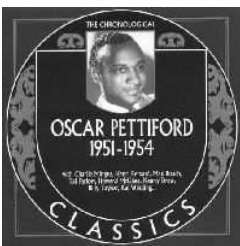
Zu hören sind neben "Do You Know What It Means To Miss New Orleans" u.a. auch "Roses Of Picardy", "Lonesome Road", "Tishomingo Blues", "Buddy Bolden's Blues" u.v.a.

Mit Helmut Plattner (tp, cl), Alfons Würzl (cl, ss, ts, voc), Walter Terharen (tb), Franz Luttenberger (p), Udo Ehmsen (bj, g), Hans "Bibi" Bichler (b), Gerd Stächelin (dm, voc).

18 Tracks. Recorded Oct. 26 – Oct. 29, 2005 at Soundborn Studios, Vienna.

1 CD Groove Records BSIN01837895

EUR 17,90



Pettiford, Oscar - Classics 1951 - 1954

Diese CD präsentiert die ersten Schallplattenaufnahmen unter Pettiford's Namen. Seine Meisterschaft am Cello kommt bei diesen Einspielungen besonders gut zur Geltung.

Mit Oscar Pettiford (Cello, Bass), Walter Bishop Jr. (Piano), Tal Farlow (Guitar), Charles Mingus (Bass), Max Roach (Drums), Phil Urso (Tenor Saxophone), Julius Watkins (French Horn), Harry Babasin (Cello), Tommy Potter (Bass), Henri Renaud (Piano), Joe Roland (Vibes), Arnold Ross (Piano), Howard McGhee (Trumpet), Al Cohn (Tenor Saxophone), Percy Brice (Drums), Joe Comfort (Bass), Charlie Smith (Drums), Alvin Stoller (Drums), Billy Taylor (Piano), Kai Winding (Trombone).

19 Tracks. Recorded: April 28, 1951 – March 21, 1954.

1 CD Chronological BSIN02027917

EUR 14,50



Rollini, Adrian - And The Golden Gate Orchestra 1924 - 1927

Die heißesten Titel von Adrian Rollini, dem Meister des Bass-Saxophons und dem Golden Gate Orchestra, aufgenommen für das Pathe- und Plaza-Label. Featuring Red Nichols, Chelsea Quealey und The Dorsey Brothers.

26 Tracks. Aufgenommen von 1924 - 1927.

1 CD Timeless BSIN01992184

EUR 12,90



Westphal, Gert / Zoller, Attila - Heinrich Heine - Lyrik und Jazz

Im April 1964 trafen sich Gert Westphal und das Attila-Zoller-Quartett zu Aufnahmen in einem Hamburger Studio. Kurze Zeit später erschien ihr Album Heinrich Heine Lyrik und Jazz. Es wurde ein sensationeller Erfolg.

Die Intensität von Heines Texten („Denk ich an Deutschland in der Nacht“) in Kombination mit den Jazz-Improvisationen lassen das Hören von Lyrik und Jazz zu einem Erlebnis werden.

Gert Westphal liest auf dieser CD die bekanntesten Gedichte von Heinrich Heine, begleitet vom Attila-Zoller-Jazz-Quartett. Die Heine-Texte selbst haben eine große Intensität und die Improvisationen von Attila Zoller (Gitarre), Emil Mangelsdorff (Flöte, Klarinette und Altsaxophon), Peter Trunk (Bass) und Klaus Weiss (Schlagzeug), machen die Kombination von Text und Musik zu einem umwerfenden Erlebnis

Die CD-Veröffentlichung ist eine 1:1 Wiederveröffentlichung der Erstausgabe der Schallplatte von 1966, mit dem Cover und Rückentext der damaligen LP, ergänzt durch einen Booklettext von Götz Alsmann, Musikwissenschaftler und mehrfach ausgezeichnete Jazzmusiker und TV Moderator, und einen einführenden Kommentar von Manfred Scheffner, Herausgeber des Bielefelder Jazz-Katalogs.
16 Tracks.

1 CD Philips BSIN02013236

EUR 11,50



Dylan, Bob - Modern Times

Mit "Modern Times" veröffentlicht der legendäre Sänger und Songwriter Bob Dylan Ende August 2006 nach fünfjähriger Pause ein neues Studioalbum. Es ist das 44. seiner Karriere und enthält zehn neue Songs, die im vergangenen Winter aufgenommen wurden. Neben Dylan selbst, der Keyboards, Gitarren, Mundharmonika und Gesang beisteuerte, spielte Dylans Tourband die restlichen Instrumente auf "Modern Times" ein.

Das Album enthält u.a. die Songs "Thunder On The Mountain", "Spirit On The Water", "Workingman's Blues" und "When The Deal Goes Down".

"Modern Times" erscheint parallel als CD sowie in limitierter Auflage in Deluxe-Ausstattung incl. Bonus-DVD und erweitertem Booklet und als VINYL-LP.
10 Tracks.

1 CD Columbia BSIN02010466

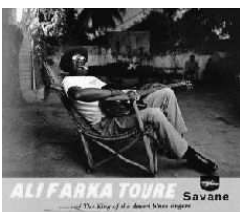
EUR 16,90

1 CD + 1 DVD-Video Columbia BSIN02010743

EUR 20,90

2 Vinyl-LPs Columbia BSIN02011020

EUR 21,90



Toure, Ali Farka – Savane

‘Savane’ ist das letzte Soloalbum des legendären Sängers und Gitarristen Ali Farka Toure. Aufgenommen in Bamako, mit der eigens zusammengestellten

einheimischen Ngoni-Band, ist 'Savane' Alis Testament und kraftvolle Beteuerung der tiefen Verbindung zu seinen musikalischen Wurzeln. In den letzten zweieinhalb Jahren, besonders aber in den letzten Wochen seines Lebens war Ali mit diesem Album beschäftigt und kurz vor seinem Tod, im März dieses Jahres, verkündete er, nun mit dem Ergebnis zufrieden zu sein.

Auch wenn die Arrangements traditionell sind, gehen sie durch das Wechselspiel von Gitarre und traditionellen Instrumenten neue Wege. 'Ledi Coumbe' vermittelt das Gefühl eines uralten afrikanischen Proto-Blues, während die Njarka (eine einseitige Fiedel) jene quäkende Rauheit erzeugt, die man auf Muddy Waters' frühen Aufnahmen hört. 'Penda Yoro' erinnert rhythmisch an die Appalachen – Ali und seine Ngoni-Spieler klingen wie eine hinterwäldlerische Country-Blues-Band. Und wenn 'Soya' ein bisschen keltische Stimmung erzeugt, dann hat 'Savane' ein bisschen Reggae, mit der quasi Flamenco-Einleitung und dem großartigen Solo von Bassekou Kouyate.

Mit diesem Ausnahmealbum hinterlässt Ali Farka Touré eines der außergewöhnlichsten Zeugnisse des schwarzen Afrika-Blues.
13 Tracks.

1 CD World Circuit BSIN01960052

EUR 18,50

Weitere interessante Veröffentlichungen

Aus Platzgründen können wir hier immer nur einige wenige neue Artikel präsentieren. In unserem Webshop finden Sie aber noch viel mehr davon.



Bohém Ragtime Jazzband - Early Hungarian Jazz

Jazz from '10s, '20s, '30s. Old Jazz in Hungary – Jazz in Old Hungary.

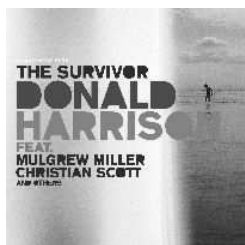
According to the English title of the CD, the present recordings are destined to show us the presence of old jazz in old Hungary. However, these recordings bring to us Hungarians not only the old jazz but old Hungary, as well, just for one hour.

This record is the third Bohém CD published by the Hungarian Society for Jazz Research & Foundation for Jazz Education and Research in Hungary. (Tamás Ittzés, translated by Attila Márton)

19 Tracks. Recorded at the HSB Studio, Dunakeszi, Hungary, 5 to 8 June 1997.

1 CD Pannon Jazz BSIN012029579

EUR 13,90



Harrison, Donald / Miller, Mulgrew / Scott, Christian - The Survivor

Donald Harrison is a well-established neo-bop sax player. He has brought a lot of freshness to the jazz scene and The Survivor continues along those lines with a lot of funky contemporary flair. Whether it is the title track or the cool funky beats behind 'Twerk It' and 'The Hook Up' Donald Harrison manages to again create new space with songs that have appeal to both straight ahead and contemporary jazz listeners. He also modernizes classic numbers like 'Summertime' and 'Caravan'. The band is a quintet with the amazing Mulgrew Miller on piano, the gifted youngster Christian Scott on trumpet, Luques Curtis on bass and John Lamkin on drums. Pianist Zaccai Curtis, the brother of Luques, joins the band for one track as well.

Donald Harrison (alto sax), Christian Scott (trumpet), Mulgrew Miller (piano), Zaccai Curtis (piano (on 6)), Luques Curtis (bass), John Lamkin (drums).

9 Tracks. Recorded on November 22, 2004 at The Studio, New York, by Jon Rosenberg.

1 CD Nagel Heyer BSIN01929474

EUR 15,90



Pingitzer, Jürgen / Trio - Live! Live!

Seit vielen Jahren spielt Jürgen Pingitzer als Bandpianist in diversen Wiener Jazzgruppen, vor allem auch in der international bekannten "Blue Note Six". Konzerttourneen nach USA, Deutschland, Holland, Italien, Polen, Schottland, Schweiz, Tschechien und Ungarn sowie viele Konzerte und Klubauftritte in Österreich (regelmäßig in Axel Melhardt's "Jazzland" in Wien) brachten Begegnungen mit zahlreichen Jazzgrößen. Diverse LPs und CDs zeugen von seiner langjährigen musikalischen Aktivität. Auf dieser CD stellt er sich erstmals als Triomusiker vor; sein teils perlender, teils im klassischen Stride zupackender, aber stets swingender Klavierstil erinnert an Vorbilder wie Fats Waller, Jess Stacy oder Ralph Sutton. Diese Elemente in Verbindung mit eigenen Ideen haben den typischen Klavierstil von Jürgen Pingitzer geprägt.

Die ausgewählten Songs - viele gerne gespielt, manche vergessen - stammen meist aus Musicals der Jahre 1920-1940, komponiert von Größen wie I. Berlin, G. Gershwin, J. Kern, C. Porter und R. Rodgers. Ergänzt werden sie mit zeitgleichen Hits aus der "Tin Pan Alley", wo Songs wie "Tea For Two", "Ain' t She Sweet" oder "Sweet Georgia Brown" am musikalischen Fließband entstanden.

Jürgen Pingitzer (piano), Christoph Petschina (bass), Rudi Staeger (drums).

16 Tracks. Aufnahme: 30. Juni 2005 im "Tunnel", 1080 Wien.

1 CD RST BSIN01923211

EUR 13,50



Heifetz, Jascha - Miniatures and Encores

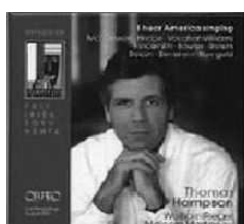
Friedrich Guldas Mozart Tapes waren die Sensation der ersten Hälfte des Jahres 2006, nun in der zweiten folgt auch die zweite Sensation:

Und zwar eine neue Edition der „Jascha Heifetz's legendary recordings of concert encores“, auf folgenden Titel umgeändert: It ain't necessarily so.

Heifetz (1901-1987), der immer wieder gerne als „der Geiger des Jahrhunderts“ bezeichnet wird, überzeugt auf vorliegendem Album mit seinen liebsten Klassik- aber auch Jazzstücken. Legendar und ein Muß für jeden Musikliebhaber bzw. -sammler.

2 CD-Set Deutsche Grammophon BSIN02007419

EUR 17,90



Hampson, Thomas / Rieger, Wolfram – I hear America singing (Salzburg 2001)

Im August 2001 gab Thomas Hampson im Rahmen der Salzburger Festspiele mehrere Abende mit Liedern, deren Texte fast ausschließlich in den USA entstanden sind. Der Bogen reicht von frühen, meist noch im 19. Jahrhundert entstandenen Werken (MacDowell, Loeffler, Griffes, Foster u.a.) über Vertonungen von Gedichten Walt Whitmans (Bridge, Vaughan Williams, Castelnuovo-Tedesco, Hindemith, Stanford, Rorem, Burleigh, Bernstein u.a.) bis zu Liedern von Paul Bowles, Ernst Bacon, Kurt Pahlen, William Grant Still. Als Zugabe aus einem Salzburger Liederabend 2005 erklingen zwei in der amerikanischen Emigration geschriebene Lieder Erich Wolfgang Korngolds. Mit Thomas Hampson; Wolfram Rieger, Malcolm Martineau. Live Recording August 2001.

2 CD-Set Orfeo BSIN02029025

EUR 25,90



Hampson, Thomas / Rieger, Wolfram – Verboten und verbannt (Salzburg 2005)

Nie habe ich ihn besser singen gehört, er war auf dem Gipfel seiner Kunst. Thomas Hampson gelang ein Äußerstes an Überzeugungskraft. So sollen Liederabende idealerweise sein. ... (Jay Nordlinger, The New York Sun).

Hampson singt Kompositionen von Mendelssohn, Meyerbeer, Zemlinsky, Zeisl, Schönberg, Berg, Mahler. Mit Thomas Hampson (Bariton), Wolfram Rieger (Klavier). Live Recording 18. August 2005.

1 CD Orfeo BSIN02029025

EUR 25,90



Mauceri, John / Nashville Sinf. Orch. – Porgy And Bess (Gesamtaufnahme)

George Gershwin legte besonderen Wert darauf, mit Porgy and Bess kein Musical, sondern eine Oper komponiert zu haben, viele Melodien aus Porgy and Bess jedoch, wie etwa "I Love You, Porgy" oder "Summertime", sind zu Jazz-Standards geworden. Letzteres zählt zu den populärsten und am häufigsten gespielten Liedern überhaupt und ist von unzähligen Musikern aufgenommen worden.

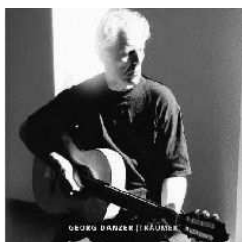
Bei Decca erscheint jetzt endlich zum ersten Mal eine Aufnahme der Originalversion von 1935.

KünstlerInnen:

Alvy Powell (Porgy), Marquita Lister (Bess), Nicole Cabell (Clara), Robert Mack (Sportin' Life), Lester Lynch (Crown).

2 CD-Set Decca BSIN02028194

EUR 37,50



Danzer, Georg – Träumer

Danzer der Poet, der Zornige, der Träumer, der Musikant, der Lyriker der es stets geschafft hat undressierte Texte wie wilde Pferde durch seine Lieder laufen zu lassen. Dieser Danzer wirkt auf dieser brandneuen CD ungeschminkt ehrlich.

‚Träumer‘ heißt die aktuelle CD. Der Titelsong ist eine Rekapitulation der vergangenen 40 Jahre. Wie gesagt ‚Rekapitulation‘ – keine Kapitulation vor der Geschichte. Die 60er Jahre mit all ihren Träumen, die Welt zu verändern... viele Irrwege - aber im Grunde nicht falsch und vor allem mit der Feststellung, dass man sich im Leben nichts von anderen ausradieren lassen soll. Oder wie heißt es, ‚die Hoffnung stirbt zuletzt‘. Der Georg Danzer erklärt zum 60er, dass da immer noch der Träumer in ihm steckt. Schön arrangiert, im Dylan-Stil, so wie es damals anno `69 im Wiener Volksgarten rund um den Theseus-Tempel geklungen hat.

Die CD hört und liest sich wie, das waren 60 verrückte Jahre und was jetzt kommt weiß keiner so genau... oder vielleicht ist es gar nicht gut wenn man es wirklich so wissen könnte‘.

CD Amadeo BSIN02027086

EUR 17,50

DVDs

Aus der unüberschaubaren Menge der DVD-Veröffentlichungen haben wir diesmal 5 besonders interessante Musikdokumente für Sie ausgewählt.



Kenny Clarke - Francy Boland Big Band - Live in Prague 1967

Diese herausragende DVD präsentiert einen bisher unveröffentlichten Konzertmitschnitt der Kenny Clarke/Francy Boland Big Band – einer der ungewöhnlichsten Formationen in der Geschichte des Jazz. In dieser All-Star-Besetzung wirken unter anderem so hervorragende Musiker wie Johnny Griffin, Benny Bailey, Don Menza and Sahib Shihab und der Ellington-Bassist Jimmy Woode mit.

Mit Benny Bailey, Idrees Sulieman, Jimmy Deuchar, Dusko Goykovich (tp), Ake Persson, Nat Peck, Eric van Lier (tb), Derek Humble (as), Johnny Griffin, Don Menza, Tony Coe, Ronnie Scott (ts), Sahib Shihab (bar), Francy Boland (p, arr), Jimmy Woode (b), Kenny Clarke & Kenny Clare (d), Fats Sadi (bgo, vib), Gigi Campi (emcee). Telecast "Ceska Televize", Prague, Czech Republic, October 22, 1967.

11 Tracks. Total Time: 68 min.

1 DVD Impro-Jazz BSIN02020438 (DVD-Video)

EUR 17,90



Fitzgerald, Ella – Jazz Icons: Live in 57 & 63

Ella Fitzgerald – Live in Belgium, 1957 and Sweden, 1963.

10 Tracks (1957) Herb Ellis (Guitar), Ray Brown (Bass), Jo Jones (Drums), Don Abney, Oscar Peterson (Piano).

7 Tracks. (1963) Les Spann (Guitar), Jimmy Hughart (Bass), Gus Johnson (Drums), Tommy Flanagan (Piano).

Mit den Jazz-Icons präsentiert TDK eine DVD-Serie mit Konzert-Mitschnitten in voller Länge, sowie Studio-Einspielungen der größten Jazz-Legenden aller Zeiten. Die Aufnahmen entstanden zwischen 1957 und 1978, eine der kreativsten Perioden der Jazz-Geschichte überhaupt. Das gesamte Material der Jazz Icons wurde zuvor nie veröffentlicht oder auch nur gesendet.

1 DVD TDK BSIN02020715 (DVD-Video)

EUR 25,50



Various Artists – Jazzin' The Black Forest

(MPS/SABA – Geschichte eines Jazzlabels)

Keinen anderen europäischen Jazzproduktionen wurde in den letzten Jahren so viel Beachtung geschenkt, wie dem deutschen Jazzlabel MPS (Musik Produktion Schwarzwald). Sowohl Sammler als auch DJ's aller Kontinente sorgen dafür, dass die Scheiben aus den 60er und 70er Jahren aus Villingen zu Höchstpreisen den Besitzer wechseln. So wurden in 20 Jahren über 600 Jazzplatten veröffentlicht, viele vom Gründer und Besitzer Hans-Georg Brunner Schwer (HGBS) im eigenen Tonstudio produziert. Dabei veröffentlichten nicht nur einheimische Musiker wie Wolfgang Dauner, Albert Mangelsdorff, Eberhard Weber, die Gebrüder Kühn oder Volker Kriegel ihre Platten auf dem gegründeten Label, auch Stars wie z.B. Oscar Peterson, George Duke, Jean-Luc Ponty, Lee Konitz, Charly Mariano, Kenny Clarke, Francis Boland, Cecil Taylor, oder Dave Pike gehörten zum festen Künstlerstamm.

Neben HGBS produzierte der legendäre „Jazzpapst“ Joachim-Ernst Behrendt über 130 Veröffentlichungen für SABA/MPS, darunter wegweisende europäische Freejazz LPs, wie auch die LP-Serie Jazz meets the World, mit der der Grundstein für die sogenannte Weltmusik gelegt wird.

Elke Baur's Dokumentarfilm MPS – Jazzin' The Black Forest ist ein liebevoll montiertes Porträt des Labels und seines Gründers ‚HGBS‘, der 2004 bei einem Verkehrsunfall tragisch ums Leben kam. Interviews mit vielen Protagonisten und selten gezeigte musikalische Live-Dokumente lassen eine Ära und den ‚Most Perfect Sound‘ lebendig werden.

Die DVD im Schubert enthält neben der Dokumentation zahlreiches Bonusmaterial (Interviews, Photogalerien, Booklet, Bonusfilm), sowie ein 6-teiliges Postkartenset.

Special Features:

DVD Format: DVD10, FSK: 0, Deutsch, Untertitel: Deutsch, Englisch, Bild: NTSC+PAL, 16:9, Colour, Ton: Stereo, Region: 0 (All Regions), Spielzeit: ca. 90 min.

Shortfilm: MPS revisited 1999. Interviews: George Duke, Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner & Eberhard Weber. Slideshows: MPS record sleeves, photos.

1 DVD Monitorpop BSIN02028471 (DVD-Video)

EUR 20,50

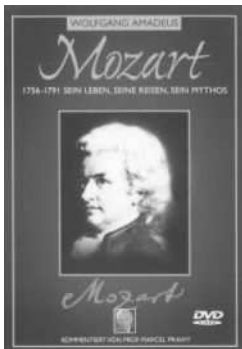


Grund, Bert / SOG / Moffo / Kollo / Köller – Die Csárdásfürstin

Weltbekannte Operettenmelodien erstmals auf DVD erhältlich: Anna Moffo und René Kollo glänzen in einer der bekanntesten Operetten der Welt: Die Csárdásfürstin von Emmerich Kálmán. Eine weitere Unitel-Produktion, jetzt auf Deutsche Grammophon! Anna Moffo und René Kollo, beide Legenden der Oper, in einer äußerst kurzweiligen Inszenierung von Emmerich Kálmáns charmanten Operette. Gefilmt an Original-Schauplätzen in Budapest, entstand unter der Regie von Miklós Szinetár eine unterhaltsame und farbenfrohe Version einer der populärsten, aber heute rar auf den Spielplänen der Opernhäuser gewordenen, Operetten der Welt.

1 DVD Deutsche Grammophon BSIN02029748 (DVD-Video)

EUR 29,90



Prawy, Marcel – Wolfgang Amadeus Mozart - kommentiert von Marcel Prawy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Sein Leben, seine Reisen, sein Mythos. Ein spannender 90 Minuten Report über das Leben und die Reisen Wolfgang Amadeus Mozarts. Von Salzburg nach Wien, Brüssel, London, Paris, Rom, Verona, Padua, Mailand, Nürnberg, Leipzig, Dresden, Prag. Diese DVD zeigt die wichtigsten Stationen des größten Musikgenies aller Zeiten. Kommentiert von Prof. Marcel Prawy. Ein Film von Alfred Pulletz und Fritz Schimke. PAL 4:3, All regions. Gesamtspielzeit: ca. 90 min.

1 DVD MM BSIN01930136 (DVD-Video)

EUR 13,90

Bücher



Wölfer, Jürgen – Jazz in Deutschland - Das Lexikon - Alle Musiker und Plattenfirmen von 1920 bis heute

Mehr als 1000 Stichworte

Das Lexikon „**Jazz in Deutschland**“ füllt eine Lücke in der Jazz-Literatur. Es umfasst den Jazz und Jazzverwandtes in Deutschland von den Anfängen in den Zwanzigerjahren bis zur Gegenwart. Prominenz wie Klaus Doldinger oder Till Brönner ist selbstverständlich ebenso vertreten wie Geheimtipps und viel versprechender Nachwuchs.

Die Auswahl folgt dabei nicht primär dem Kriterium des kommerziellen Erfolgs, sondern leuchtet den künstlerischen Stellenwert aus. Und so finden sich in diesem ersten Lexikon des deutschen Jazz sorgfältig recherchierte Informationen über zahlreiche Musiker, deren Schaffen bisher kaum oder gar nicht dokumentiert wurde - Informationen über deutsche und ausländische Jazz-Pioniere der klassischen Ära, der Zeit des Nationalsozialismus und des Neubeginns in den Vierziger- und Fünfzigerjahren. Auch die Jazz-Szene der DDR wurde sorgfältig berücksichtigt, wobei viele Lücken gefüllt wurden.

Neben den zahlreichen Musikerbiografien mit Schallplatten- und Literaturhinweisen gibt es auch Stichwörter zu Plattenfirmen und Labels, Einträge zu Kritikern, Schriftstellern, Schallplattenproduzenten und Zeitschriften. Die entsprechenden Internetadressen ermöglichen die weiterführende Beschäftigung mit den Stichworten.

Im Anhang listet eine vollständige Jazz-Diskografie des Amiga-Labels alle Jazz-Platten auf, die von 1947 bis 1990 in der DDR veröffentlicht wurden - eine wahre Fundgrube für Sammler und Historiker.

Dieses Buch erscheint im Oktober 2006 und kann bereits jetzt bei Bock's Music Shop vorbestellt werden. Sichern Sie sich schon jetzt Ihr Exemplar!

1 Buch, Hannibal BSIN02027640, 2006, dt., HC, 420 S., m. Fotos EUR 30,80



Wenk, Michael / Löhr, Barbara – Peter Alexander - Das tat ich alles aus Liebe ...

Mit Peter Alexander feiert Ende Juni 2006 eine Künstlerpersönlichkeit ihren 80. Geburtstag, die man wohl zu Recht als den größten deutschsprachigen Entertainer bezeichnen darf. Am Beginn seiner beispiellosen Karriere standen Kabarettauftritte mit Helmut Qualtinger, doch schon bald wurde er für den Film entdeckt. In nicht weniger als 38 Spielfilmen unterhielt er das Publikum, darunter Kassenschlager wie "Charlys Tante", "Im weißen Rössl" oder "Salem Aleikum". Lieder wie "Die kleine Kneipe", "Komm und bedien dich", "Hier ist ein Mensch", "Der Papa wird's schon richten" und viele, viele mehr machten ihn zu einem der erfolgreichsten Schlagersänger. Diese "Biografie in Bildern" zeichnet Lebensstationen und Karriere des Ausnahmekünstlers Peter Alexander in Hunderten zum Teil noch nie veröffentlichter Fotos nach.

1 Buch, Ueberreuter, BSIN01942324, 2006, HC, 192 S. 450 Fotos. EUR 29,95



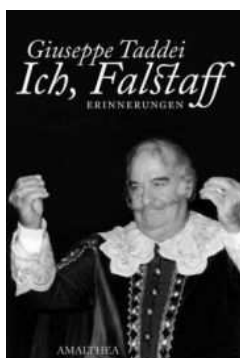
Schwarz, Otto – Marcel Prawy: „Ich habe die Ewigkeit noch erlebt“

Marcel Prawy – „Ich habe die Ewigkeit noch erlebt“ (Ein großes Leben neu erzählt)

Marcel Prawy erzählte viel und gerne aus seinem eigenen Leben und sparte doch einige wesentliche Stellen seiner Biografie aus. Jetzt bringt die Aufarbeitung seiner legendären "Plastiksackerln" Neues zutage: über seine tragische Kindheit, über sein verklärtes Verhältnis zu Jan Kiepura, über seine beruflichen Ambitionen an der Volksoper und an der Staatsoper, über seine Freundschaften wie zu Erich Wolfgang Korngold und über seine zahlreichen Liebschaften. Ausführliche Interviews mit Wegbegleitern wie Senta Wengraf, Otto Schenk, Michael Heltau, Udo Jürgens, aber auch mit noch nie befragten Zeitzeugen wie Prawys Rechercheur Paul Vetrichek oder einer seiner großen Lieben, der deutschen Opernregisseurin Birke Bruck.

Über vieles in Prawys Leben konnte die Öffentlichkeit zu seinen Lebzeiten nur spekulieren: Welche Schätze barg sein legendäres Privatarchiv wirklich? Wie konnte er sich sein Leben im „Sacher“ leisten? Und was war dran an dem Gerücht von seiner angeblichen Homosexualität? Wie in seiner ORF-Dokumentation „Marcel Prawy - Ein großes Leben neu erzählt“ gibt Otto Schwarz auch in seinem Buch schlüssige Antworten auf alle Fragen, die bisher im Dunkeln geblieben sind.

1 Buch, Amalthea BSIN02025701, 2006, HC, 304 S. mit 65 Abb. EUR 22,90



Taddei, Giuseppe – Ich, Falstaff (Erinnerungen)

Auf unglaubliche 60 Bühnenjahre kann Publikumsliebbling Giuseppe Taddei zurückblicken. Seit der entbehrensreichen Kindheit in Genua, dem Debüt in Rom und den ersten Auftritten in Salzburg und Graz während der Nachkriegszeit bis hin zu den Triumphen an den internationalen Opernzentren zwischen Mailand und New York, bei den Bregenzer Festspielen und immer wieder an der Wiener Staatsoper - stets hat der "König der Baritone" beruflich wie privat sein erfülltes Dasein genossen. Zum 90. Geburtstag erzählt der vitale Jubilar mit unverwüstem Humor aus seinem bewegten Leben. Wir begegnen Beniamino Gigli, Giuseppe di Stefano, Luciano Pavarotti, Maria Callas, Renata Tebaldi, Leonie Rysanek, u.v.a. Mit Aufführungsverzeichnis, Diskographie, bisher unveröffentlichten Privatfotos und den Lieblingsrezepten des Sängers.

1 Buch, Amalthea BSIN01941216, 2006, HC, 336 S. (mit Audio-CD) EUR 29,90

Preisänderungen vorbehalten!

Suchen Sie weitere CDs, DVDs, Bücher etc. die Sie nicht in diesem Katalog finden konnten - dann kontaktieren Sie uns bitte!

Für weitere Informationen und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Dieter Bock

BOCK'S MUSIC SHOP

